

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律吕正義後編卷二

詳校官内閣學士管理樂部臣鄒奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

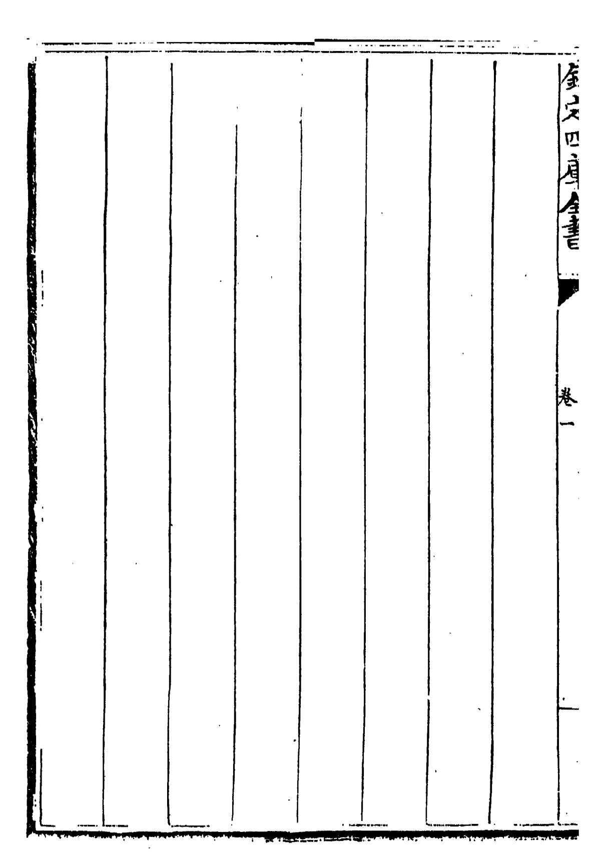
校對官主事臣陳墉

謄録監生臣張裕孚

繪圖監生臣戴禹伋

御製律呂正義後編卷一

祭祀樂一



祭祀樂

吉禮莫重於祀事祀事莫先於郊廟禮之大者樂亦盛焉顧古今之用樂參差不一如周禮既曰圜鐘為宮奏之圜丘函鐘為宮奏之方澤黄鐘為宮奏之宗廟矣乃又曰奏黄鐘以祀天神奏太簇以祭地祇奏無射以享先祖奏夷則以享先妣是經文所言固已歧而難合矣漢之祀典讖緯不經秦楚之謳難與道古且魏侍中繆襲有言漢奏黄鐘

以祀天地奏蕤賓以祀宗廟是漢時圜丘方澤同一宫調矣晉及六朝不足言至隋沿後周之舊奏黄鐘以祀天奏太簇以祀地當時牛𢎞等已云四聲降神雖本周禮而年代深遠其法久絶不可施用唐初祖孝孫作大唐雅樂圜丘以黄鐘為宫方澤以林鐘為宫宗廟以太簇為宫五郊朝賀宴饗則隨月用律為宫最為近古未幾而張文收更加釐改以圜鐘祀圜丘以林鐘祀方澤以黄鐘祀宗

廟然而登歌奠玉帛則天神大吕為宫地祇應鐘
為宫宗廟圜鐘為宫俎入則天神黄鐘為宫地祇
太簇為宫人鬼無射為宫陽律陰吕錯雜互施尚
求其義類之所歸當必有不得於言者矣宋仁宗
時冬至祀圜丘則以黄鐘為宫孟春祀感生帝則
以太簇為宫孟夏雩上帝則以仲吕為宫夏至祀
皇地祇則以蕤賔為宫季秋大饗明堂則以無射
為宫孟冬祭神州地祇則以應鐘為宫獻宗廟則

以黃鐘為宮是蓋隨月用律亦未可為定論也至於三大祭之外如以槱燎祀司中司命飌師雨師以疈辜祭四方百物五祀五嶽之類所謂羣祀也漢宋諸儒家為一說互有異同所用之樂周禮既無明文而諸儒亦疑信參半而莫之敢決蓋禮樂若斯之難也我

皇上繼述休明制作大備欽遵

聖祖仁皇帝旋相為宮之法採用唐祖孝孫之說

圜丘以黄鐘爲宫

方澤以林鐘爲宫

宗廟以太簇爲宫至於中祀以及百神靡不詳稽博考各

定宫調仁至義盡禮備樂隆穆乎休哉美矣善矣

爰將儀節章譜臚次於編其視古加隆

特行創典仍序於各篇之首

祭祀樂通例

凡祭祀中和韶樂

圜丘

祈穀

雩祭樂並用九成

方澤樂用八成

社稷壇

朝日壇

先農壇
歷代帝王廟樂並用七成
太廟
夕月壇
文廟
天神壇
地祇壇
太歲壇樂並用六成

凡樂器編鐘編磬各十六枚為一虡鐘左磬右建鼓一在鐘左俱向上陳設琴十左右各五瑟四左右各二在鐘磬前設簫十笛十左右各五在琴瑟後簫六左右各三排簫二塤二左右各一在簫笛後器各一人俱各向上立笙十左右各五搏拊二左右各一麾一柷一在左敔一在右器各一人俱左右對向立歌生十人左右各五執笏在笙前立舞用八佾武舞生執干戚文舞生執羽籥各六十

四人左右各三十二人在樂器前立節四左右各
二司樂執之文武各一在舞生前立惟
文廟琴簫笛笙皆六篪四歌生六人舞用六佾止用文
舞生三十六人俱太常掌之
凡常祀
三皇廟
顯佑宮
東嶽廟

城隍廟

關帝廟

火神廟

黒龍潭樂奏慶神歡器用簫二笛二管二笙一雲鑼

一鼓一俱和聲署承應

凡樂舞生

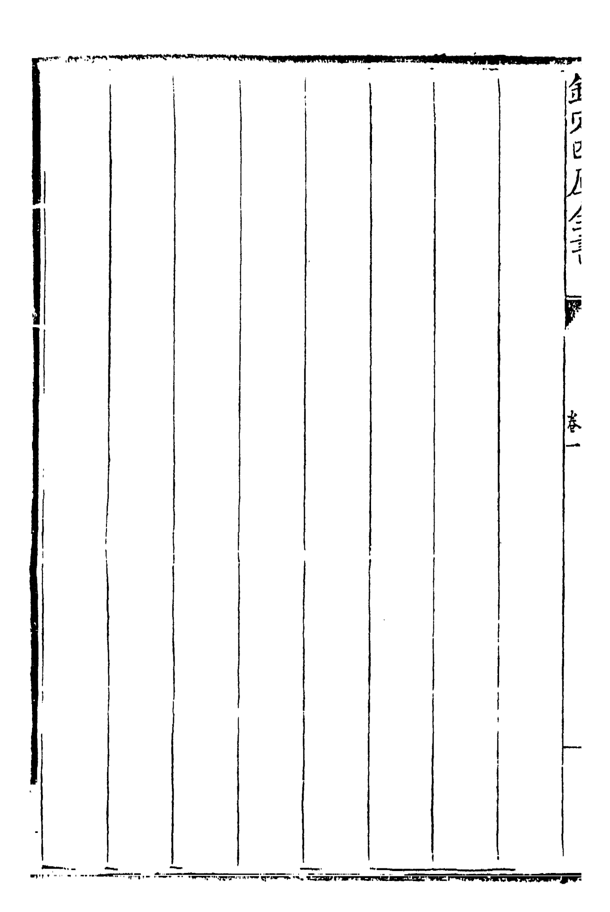
圜丘

祈穀

雩祭用天青銷金花服
方澤用黑色銷金花服
朝日壇用紅色銷金花服
夕月壇用月白銷金花服
文廟用紅色補服餘並用紅色銷金花服緑紬帶文舞
生用裹金銅頂武舞生用裹金三叉銅頂
凡鹵簿大樂龍鼓四十八畫角二十四大銅角八
小銅角八金四鉦四龍笛十二杖鼓四拍板四器

各一人紅色花服東西相向排列於

午門外儀仗之末



樂譜通例

樂之有譜所以别隂陽辨清濁釐四聲審八音諧律呂使聲必依永律必和聲用以導人心之和宣天地之豫義至閎也然金石絲竹其器不同搏拊戞擊其用亦異非列為譜不足以發明其大凡也臚次如左

一樂章句讀必須熟習涵泳使清濁髙下鏗然葢頫之間然後形諸歌詠播之管絃書曰詩言志歌永

言是也故首列之

一簫笛字譜不同笛字比簫字高四律笛之合字應簫之尺字笛之四字應簫之工字餘倣此推今樂譜塤篪排簫用簫字而笙用笛字故撰簫譜而附以塤篪排簫撰笛譜而附以笙

一鐘磬同用並為一譜簫笛從俗而用工尺鐘磬沿古而用律呂義各有取殊塗同歸問答篇詳言之矣茲不復贅

一近世琴譜日異月新殊乖古淡之意今皆不取惟

照各宮各調按律定七絃散聲如黃鐘為宮以一絃為下羽二絃為宮三絃為商四絃為角五絃為徵六絃為羽七絃為宮則先以黃鐘之律定七絃使應簫之工字笛之五字而按五絃之十徽以應之次以無射之律定六絃使應簫之上字笛之凡字而按四絃之十徽以應之次按三絃之十徽使與五絃應次按二絃之十一徽使與四絃應宮絃按第十一徽餘絃皆按第十徽次按大絃之十徽使與三絃應則五

音散聲無不悉叶而成黄鍾一均又如太簇為宫亦以一絃為下羽二絃為宫三絃為商四絃為角五絃為徵六絃為羽七絃為宫則先以太簇之律定七絃使應簫之凡字笛之乙字而按五絃之十徽以應之次以倍無射之律定六絃使應簫之尺字笛之合字而按四絃之十徽以應之餘如前法按徽定絃而成太簇一均六律六吕還宫定絃倶詳琴考

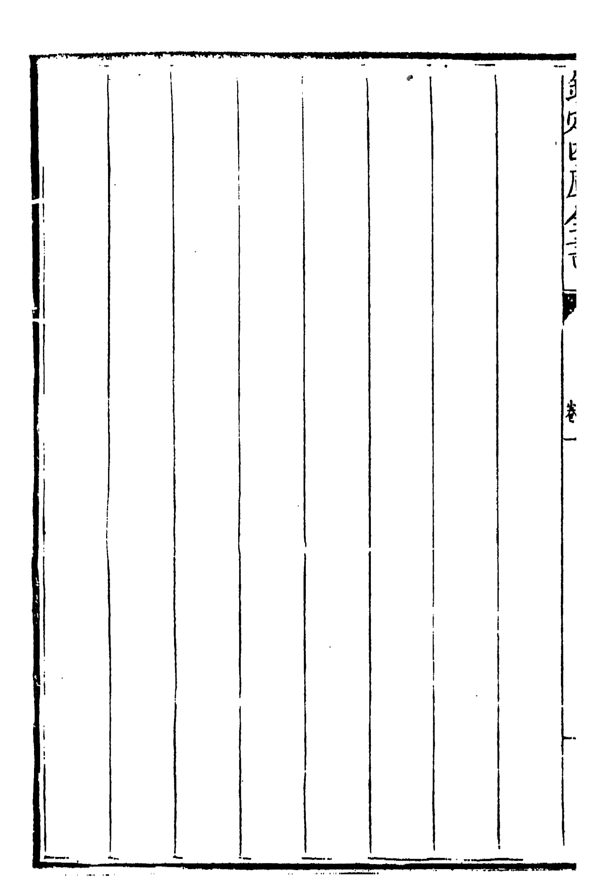
一瑟凡二十五絃中絃為君散聲定黃鐘下徵設柱定黃鐘正宮為各絃之準餘絃自外而内為次一絃至十二絃為濁均應陽律十四絃至二十五絃為清均應陰律假如黃鐘為宮則先定第一絃之柱使應簫之乙字而六絃十一絃應之是為下徵聲再定二絃之柱使應簫之上字而七絃十二絃應之是為下羽聲其餘三與八應簫工字而為宮聲四與九應簫凡字而為商聲五與十應簫合字

而為角聲六與十一應簫乙字而為徵聲七與十二應簫上字而為羽聲又如太簇為宮則先定一絃使應簫之上字而六絃十一絃亦應之再定二絃使應簫之尺字而七絃十二絃亦應之其餘可以類推矣陽律定而陰呂猶是矣

一鼓無當於五聲而五聲非鼓不和荀卿語也惟其無當於五聲故無庸立譜惟其非鼓不和故附其節奏於每句之下至於拊之為器與鼓為偶故從

同

一柷以舉樂敔以止樂柷三擊而鐘鳴鼓畢曲而敔響無庸為譜若其柷擊何處擽敔何法詳在樂器圖卷不贅



圜丘大祀樂儀

每歲冬至大祀

天於

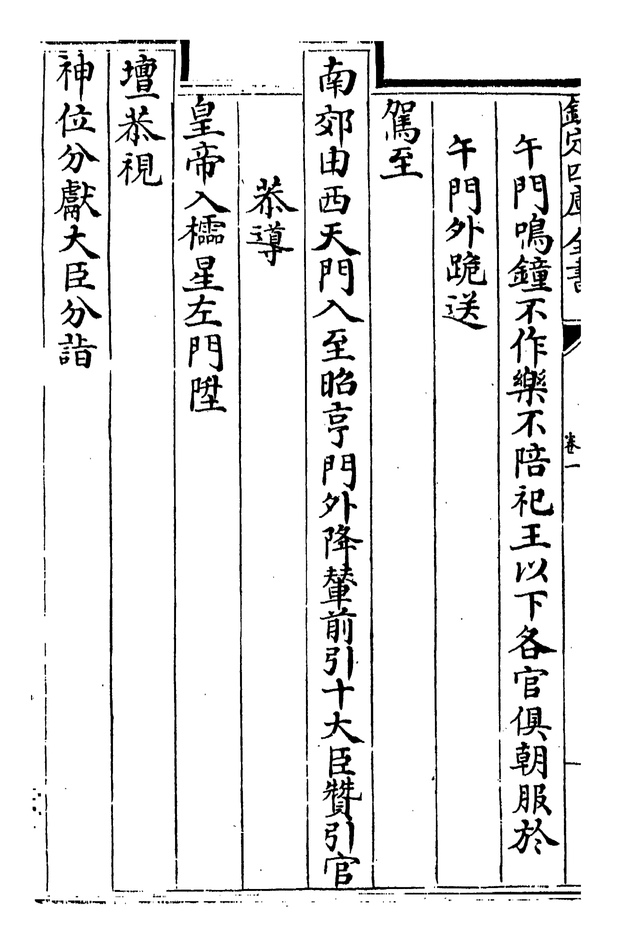
圜丘

皇帝親詣行禮前期

皇帝詣齋宮鹵簿大駕全設奉輦官進涼步輦至

太和門階下祇候巳刻太常寺堂官一員奏請

皇帝乘禮輿出太和門降輿陞輦



午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服於
午門外跪送
駕至
南郊由西天門入至昭亭門外降輦前引十大臣贊引官
恭導
皇帝入櫺星左門陞
壇恭視
神位分獻大臣分詣

神庫視籩豆
神廚視牲畢十大臣贊引官對引官恭導
皇帝由御路出至陞輦處陞輦詣齋宮從祀各官俱蟒
袍補服分翼排列於
齋宮門外祗迎
皇帝降輦陞禮輿入齋宮至日太常寺堂官一員於日
出前七刻奏請
皇帝御禮服出齋宮陞輦太常寺官二員恭導至鋪棕

薦處退

皇帝降輦前引十大臣贊引官對引官恭導

皇帝入更衣幄次更祭服俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇正階至二成黃幄次拜位前立鴻臚寺官引王貝勒等

在三成階上排立貝子公等在階下排立

從壇分獻官四員在公後排立文武各官在櫺星門排

立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司樂

官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱燔柴迎

帝神爐内燔柴司香官捧香盒就前向上立唱樂官唱迎

帝神樂奏始平之章樂作贊引官奏陞

壇司香官進各

神位香爐旁跪贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位香案前立奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上瓣香畢興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前上香其儀俱與

上帝位前同贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官及分獻官俱隨行禮　興樂止典儀

官唱奠玉帛捧玉帛官捧玉帛就前向上立唱樂

官唱奠玉帛樂奏景平之章樂作贊引官奏陞
壇捧玉帛官進
神位帛案旁跪贊引官恭導
皇帝陞
壇詣
上帝位帛案前立奏跪
皇帝跪奏獻玉帛
皇帝受玉拱舉獻於案上正中興贊引官恭導

皇帝諳
太祖高皇帝位前
太宗文皇帝位前
世祖章皇帝位前
聖祖仁皇帝位前
世宗憲皇帝位前獻帛其儀俱與
上帝位前同贊引官奏旋位恭導
皇帝旋位立樂止典儀官唱進俎贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁執湯壺官依次進各
神位前澆湯退贊引官恭導
皇帝旋位立唱樂官唱進俎樂奏咸平之章樂作贊引
官奏陞
壇恭導
皇帝陞
壇詣
上帝位香案前立贊引官奏跪

皇帝跪奏進俎

皇帝雙手拱舉畢興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前進俎其儀俱與

上帝位前同贊引官奏旋位恭導
皇帝旋位立樂止典儀官唱行初獻禮執爵官捧爵就
前向上立唱樂官唱初獻樂奏壽平之章樂作武
舞生奏舞贊引官奏陞
壇執爵官進各
神位爵案左旁跪贊引官恭導
皇帝陞
壇詣

上帝位寶座左旁立奏跪

皇帝跪奏獻爵

皇帝受爵拱舉獻於爵墊正中興贊引官奏詣讀祝位

恭導

皇帝詣讀祝位立讀祝官先就祝案前一跪三叩頭捧

祝版跪俟於案左樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪王以下各官俱跪贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版至

上帝位前跪安於帛匣内三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮王以下各官俱隨行禮興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前獻爵其儀俱與

上帝位前同

從壇分獻官於

皇帝陞

壇時各由東西階詣各

神位前跪上香獻帛獻爵俱候

皇帝行禮時隨行禮至讀祝時亦各於

神位前跪俟讀畢三叩頭興贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立分獻官亦退至階下立樂止武舞生退司

樂官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮執爵官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏嘉平之章樂作文舞生奏舞贊引官奏陞

壇執爵官進各

神位爵案左旁跪贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位前

太祖高皇帝位前
太宗文皇帝位前
世祖章皇帝位前
聖祖仁皇帝位前
世宗憲皇帝位前獻爵如初獻儀獻於爵墊左興贊引官
奏旋位恭導
皇帝旋位立分獻官亦退立原班樂止典儀官唱行終獻
禮執爵官捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂奏

永平之章樂作贊引官奏陞
壇執爵官進各
神位爵案右旁跪贊引官恭導
皇帝陞
壇詣
上帝位寶座右旁立奏跪
皇帝跪奏獻爵
皇帝受爵拱舉獻於爵墊右興贊引官恭導

皇帝詣
太祖高皇帝位前
太宗文皇帝位前
世祖章皇帝位前
聖祖仁皇帝位前
世宗憲皇帝位前獻爵其儀俱與
上帝位前同贊引官奏旋位恭導
皇帝旋位立分獻官亦退立原班樂止文舞生退太常

寺官一員就前唱

賜福胙退光禄寺官二員捧福胙向

上帝位前拱舉捧至

皇帝受福胙拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊

引官奏詣受福胙位恭導

皇帝詣受福胙拜褥上立奏跪

皇帝跪捧福胙光禄寺官二員接福胙侍衛二員亦跪

奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興王以下各官不隨行禮贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立行謝福胙禮贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官俱隨行禮興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏熙平之章樂作捧玉官至

上帝位前一跪一叩頭捧蒼璧退樂止典儀官唱送

帝神唱樂官唱送

帝神樂奏清平之章樂作贊引官奏跪叩興
皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官及分獻官俱隨行禮興樂止典儀
官唱捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官至各
神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起祝在
前次帛次饌次香送往燎爐贊引官對引官恭導
皇帝轉立拜位東旁俟祝帛饌香過畢贊引官對引官
恭導
皇帝旋位立典儀官唱望燎唱樂官唱望燎樂奏太平

之章樂作贊引官奏請望燎位陪祀王以下各官兩旁排立前

引十大臣贊引官對引官恭導

皇帝出內壝星左門詣望燎位立望燎

從壇帛饌香同時捧起送至燎爐數帛官數帛祝帛焚

半贊引官奏禮畢恭導

皇帝出外壝星左門入更衣幄次更衣樂止十大臣贊

引官對引官恭導

皇帝出昭亨左門陞輦鹵簿大駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以
上隨後行各官出旁門退不陪祀王以下各官仍
於
午門外排班跪迎
午門鳴鐘王等皆隨
駕入
皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏始平之章

欽承純祜兮於昭有融　時惟永清兮四海攸同

輸忱元祀兮從律調風　穆將景福兮迺眷儆躬

淵思高厚兮期亮天工　聿章彝序兮夙夜宣通

雲軿延佇兮鸞輅空濛　翠旗紛袅兮列缺豐隆

肅始和暢兮恭仰蒼穹　百靈祇衛兮齋明辟公

神來燕娭兮惟帝時聰　協昭慈惠兮逖鑒臣衷

奠玉帛奏景平之章

靈旗爰止兮樂在縣　執事有恪兮奉玉筵
聿昭誠敬兮駿奔前　嘉玉量幣兮相後先
來格洋洋兮思儼然　臣忱翼翼兮告中虔

進俎奏咸平之章

吉蠲為饎兮肅豆籩　升餚列俎兮敢弗虔
毛炰胾栗兮薦膏鮮　致潔陶匏兮香水泉
願垂降鑒兮駐雲軿　錫嘉福兮億萬斯年

初獻奏壽平之章

玉斝肅陳兮明光　桂漿初醞兮信芳

臣心廸惠兮捧觴　醴齊載德兮馨香

靈慈徽眷兮爾皇　勤仰止兮斯徜徉

亞獻奏嘉平之章

考鐘拂舞兮再進瑶觴　翼翼昭事兮次第肅將

睟顏容與兮蒼几輝煌　穆穆居歆兮和氣洋洋

生民望澤兮仰睨玉房　滎泉瑞露兮慶無疆

終獻奏永平之章

終獻兮玉斝清　肅秬鬯兮薦和羮

磬管鏘鏘兮祀孔明　旨酒盈盈兮勿替思成

明命顧諟兮福羣生　八龍蜿蜒兮苞羽和鳴

徹饌奏熙平之章

一陽復兮協氣伸　盥薦畢兮精白陳

旋㢑徹兮敢逡巡　禮將成兮樂欣欣

瞻九閶兮轉鴻鈞　福施下逮兮佑此人民

送神奏清平之章

升中告成兮晻靄壇場　穆思迴盼兮雲駕洋洋

臣求時恵兮感思馨香　顧蒙博産兮多士思皇

天施地育兮百穀繁昌　殖我嘉師兮正直平康

望燎奏太平之章

隆儀告備兮誠既將　有虞秉火兮熇越芳

雷車電邁兮九龍驤　紫氛四塞兮靈斿揚

蒸民蒙福兮順五常　惟予小子兮敬戒承臧

樂譜 黄鐘為宮 倍夷則起調

迎神始平

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附 拊同 凡鼓以○為記拊以○○為記

每鼓一聲搏拊左右各一聲樂闋時鼓

連擊二聲少停再擊一聲拊亦如之

欽羽上 承宮工 純商凡 祜徵乙 兮角合 於商凡 昭宮凡 有宮工 融商凡 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 時角合 維羽上 永徵乙 清羽上 兮角合 四宮工 海徵乙 攸羽上 同角合

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 輸商凡 忱宮工 元角合 祀羽合 兮角合 從宮工 律角合 調

宮工 風商凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆角合 將徵乙 景角合 福羽上 兮角合 迺宮工

眷徵乙 徼宮工 躬商凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 淵宮工 思商凡 高角合 厚羽上 兮
角合 期宮工 亮徵乙 天商凡 工宮工 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 聿角合 章徵乙 奐角合
序羽上 兮徵乙 夙羽上 夜宮工 宣羽上 通徵乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 雲宮工 軿
商凡 延角合 佇羽上 兮角合 鸞宮工 輅徵乙 空商凡 濛宮工 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○
翠羽上 旗角合 紛商凡 裊宮工 兮商凡 列宮工 缺角合 豐商凡 隆宮工 ○ ○○ ○
○○ ○ ○○ 肅徵乙 始角合 和角合 暢羽上 兮徵乙 恭羽上 仰角合 蒼羽上 穹徵乙
○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 百商凡 靈宮工 祇商凡 衛徵乙 兮角合 齋商凡 明宮工 辟
宮工 公商凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 神角合 來角合 燕羽上 娭徵乙 兮角合 惟羽上

帝宮工時羽上聰徵乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 協宮工昭商凡慈角合惠羽上兮

角合逖宮工鑒商凡臣宮工衷羽上 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

笛譜　笙同

欽羽凡承宮四純商乙祜徵工兮角上於商乙昭商乙有宮四融商乙 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 時角上維羽凡永徵工清羽凡兮角上四宮四海徵工攸羽凡同角上

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 輸商乙恍宮四元角上祀羽凡兮角上從宮四律角上調

宮四風商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆角上將徵工景角上福羽凡兮角上迺宮四

眷徵工徽宮四躬商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 淵宮四思商乙高角上厚羽凡兮

角上期宮四亮徵工天商乙工宮四 ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘ 聿角上章徵工彜角上

序羽凡兮徵工夙羽凡夜宮四宣羽凡通徵工 ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘ 雲宮四軿

商乙延角上佇羽凡兮角上鸞宮四輅徵工空商乙濛宮四 ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘

翠羽凡旗角上紛商乙旻宮四兮商乙列宮四缺角上豐商乙隆宮四 ○ ∘∘ ○

∘∘ ○ ∘∘ 肅徵工始角上和角上暢羽凡兮徵工恭羽凡仰角上蒼羽凡穹徵工

○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ 百商乙靈宮四祇商乙衛徵工兮角上齋商乙明宮四辟

宮四公商乙 ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘ 神角上來角上燕羽凡娭徵工兮角上惟羽凡

帝宮四時羽凡聰徵工 ○ ∘∘ ○ ∘∘ ○ ∘∘ 協宮四昭商乙慈角上惠羽凡兮

角上遻宮四鑒商乙臣宮四夷羽凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○ ○○

鐘譜 磬同

欽倍夷承黄純太祐夷兮姑於太昭太有黄融太 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 時姑維無永夷清無兮姑四黄海夷攸無同姑

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 輸太恍黄元姑祀無兮姑從黄律姑調

黄風太 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆姑將夷景姑福無兮姑延黄

眷夷徽黄躬太 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 淵黄思太高姑厚無兮

姑期黄亮夷天太工黄 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 聿姑章夷㬎姑

序無兮夷夙無夜黃宣無通夷○○○○○○○○○雲黃軒

太延姑佇無兮姑鸞黃輅夷空太濛黃○○○○○○○○○

翠無旗姑紛太晨黃兮太列黃缺姑豊太隆黃○○○○

○○○○○肅夷始姑和姑暢無兮夷恭無仰姑蒼無穹夷

○○○○○○○○○百太靈黃祇太衛夷兮姑齋太明黃辟

黃公太○○○○○○○○○神姑來姑燕無娭夷兮姑惟無

帝黃時無聰夷○○○○○○○○○協黃昭太慈姑惠無兮

姑遜黃鑒太臣黃夷倍夷○○○○○○○○○

琴譜

欽芍承芍純芍祜蒟兮蔐於芍昭芍有芍融芍○○

○時蔐維茵永蒟清茵兮蔐四茁海蒟攸茵同蔐

○○○○輸芍恍芍元蔐祀茵兮蔐從芍律蔐調

芍風芍○○○穆蔐將蒟景蔐福茵兮蔐迺芍

眷蒟微芍躬芍○○○淵芍思芍髙蔐厚茵兮

蔐期芍亮蒟天芍工芍○○○聿蔐章蒟彝蔐

序茵兮蒟夙茵夜茁宣茵通蒟○○○雲芍耕

芍延蔔佇苉兮蔔鸞芍輅芍空芍濛芍○ ○ ○ ○

翠苉旗蔔紛芍晨芍兮芍列芍缺蔔豐芍隆芍○ ○

○ ○ ○ 肅芍始蔔和蔔暢苉兮芍恭苉仰蔔蒼苉穹芍

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 百芍靈芍祇芍衛芍兮蔔齋芍明芍辟

芍公芍○ ○ ○ ○ ○ 神蔔來蔔燕苉娭芍兮蔔惟苉

帝苉時苉聰芍○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 協芍昭芍慈蔔惠苉兮

蔔逖芍鑒芍臣芍衷芍○ ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

欽承純祜兮於昭有融 ○ ○○ ○
○○ ○ ○○ 時維永清兮四海攸同
○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 輸忱元祀兮從律調
風 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆將景福兮廼八
眷徼躬 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 淵思高厚兮
期亮天工 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 聿章彝
序兮夙夜宣通 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 雲軿
延佇兮鸞輅空濛 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

翠旗紛晨兮列缺豐隆

肅始和暢兮恭仰蒼穹

百靈祇衛兮齊明辟

公

神來燕娭兮惟

帝時聰

協昭慈惠兮

遯鑒臣衷

奠玉帛景平

簫譜

靈羽工旗宮工旻商凡止角合兮徵乙樂宮工在角合縣商凡 ○ ○○ ○ ○○ ○

○○ 執徵乙事羽上有角合恪羽上兮徵乙奉宮工玉羽上旋徵乙 ○ ○○ ○ ○○

○ ○○ 聿宮工昭商凡誠角合敬羽上兮角合駿徵乙奔商凡前宮工 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 嘉徵乙玉角合量徵乙幣羽上兮徵乙相徵乙後羽上先角合 ○ ○○

○ ○○ ○ ○○ 來角合格徵乙洋宮工洋宮工兮商凡思徵乙儼宮工然商凡 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 臣宮工忱商凡翼角合翼角合兮徵乙告商凡中宮工虔羽上

笛譜

靈羽凡旗宮四旻商乙止角上兮徵工樂宮四在角上縣商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○

○○執徵工事羽凡有角上恪羽凡兮徵工奉宮四王羽凡筵徵工○○○○○○

○○○聿宮四昭商乙誠角上敬羽凡兮角上駿徵工奔商乙前宮四○○○○

○○○○○嘉徵工玉角上量徵工幣羽凡兮徵工相徵工後羽凡先角上○○○

○○○○○○來角上格徵工洋宮四洋宮四兮商乙思徵工儼宮四然商乙○

○○○○○○○臣宮四恍商乙翼角上翼角上兮徵工告商乙中宮四虔羽凡

○○○○○○○○○

鐘譜

靈倍夷旗黃爰太止姑兮夷樂黃在姑縣太○○○○○○○○

○○執夷事無有姑恪無兮夷奉黃玉無筵夷○○○○○○

○○○聿黃昭太誠姑敬無兮姑駿夷奔太前黃○○○○

○○○○○嘉夷玉姑量夷幣無兮夷相夷後無先姑○○○

○○○○○○○來姑格夷洋黃洋黃兮太思夷儼黃然太○

○○○○○○○○○臣黃忱太翼姑翼姑兮夷告太中黃虔倍夷

○○○○○○○○○

琴譜

靈芍旗芍爰芍止茍兮芻樂芍在茍縣芍○○○○○○○

○○執茵事茜有茴恪茜兮茵奉茝玉茜筵茵○○○○○○

○○○聿芶昭芶誠茴敬茜兮茴駿茵奔芶前芶○○○○

○○○○○嘉茵玉茴量茵幣茜兮茵相茵後茜先茴○○○

○○○○○○來茴格茵洋芶洋芶兮芶思茵儼芶然芶○

○○○○○○○○臣芶恍芶翼茴翼茴兮茵告芶中芶虔芶

○○○○○○○○○

瑟譜

靈旗爰止兮樂在縣○○○○○○○

○○執事有恪兮奉王筵○○○○○○

○○○聿昭誠敬兮駿奔前○○○○○

○○○○○嘉王量幣兮相後先○○○

○○○○○○來格洋洋兮思儼然○

○○○○○○○○臣忱翼翼兮告中虔

○○○○○○○○○

進俎咸平

簫譜

吉羽上鐲宮工爲商凡饎角合兮徵乙肅徵上豆羽上籩角合

升商凡餚宮工列宮工俎商凡兮角合敢宮工弗角合虔商凡

毛角合炰徵乙胾角合栗徵乙兮羽上薦宮工膏羽上鮮徵乙

致徵乙潔商凡陶宮工匏宮工兮商凡香角合水宮工泉商凡

願羽上垂角合降宮工鑒羽上兮徵乙駐徵乙雲宮工軿商凡

錫角合嘉角合福商凡兮宮工億徵乙萬商凡斯宮工年羽上

笛譜

吉羽凡蠲宮四為商乙饎角上兮徵工肅徵工豆羽凡籩角上○○○○○○○○

○○升商乙餚宮四列宮四俎商乙兮角上敢宮四弗角上虔商乙○○○○○○○

○○○毛角上炰徵工蘭角上栗徵工兮羽凡薦宮四膏羽凡鮮徵工○○○○

○○○○○致徵工潔商乙陶宮四匏宮四兮商乙杳角上水宮四泉商乙○○○

○○○○○○願羽凡垂角上降宮四鑒羽凡兮徵工駐徵工雲宮四軿商乙○

○○○○○○○○○錫角上嘉角上福商乙兮宮四億徵工萬商乙斯宮四年羽凡

○○○○○○○○○

吉倍夷鐲黄為太饎姑兮夷肅夷豆無籩姑○○○○○○○○
升太餚黄列黄俎太兮姑敢黄弗姑虔太○○○○○○○○
毛姑炰夷䕯姑栗夷兮無薦黄膏無鮮夷○○○○○○○○
致夷潔太陶黄匏黄兮太香姑水黄泉太○○○○○○○○
顒無垂姑降黄鑒無兮夷駐夷雲黄軿太○○○○○○○○
錫姑嘉姑福太兮黄億夷萬太斯黄年倍夷○○○○○○○○
○○○○○○○○

琴譜

吉芍鐲芍為芍饎芶兮芶肅芶豆苠籩芶

升芍餴芍列芍俎芍兮芶敢芍弗芶虔芍

毛芶炰芶藟芶栗芶兮苠薦苣膏苠鮮芶

致芶潔芍陶芍匏芍兮芍香芶水芍泉芍

顧苠垂芶降苣鑒苠兮芶駐芶雲芍軿芶

錫芶嘉芶福芍兮芍億芶萬芍斯芍年芍

吉蠲爲饎兮肅豆籩 ○ ○○ ○ ○○ ○

升饈列俎兮敢弗虔 ○ ○○ ○ ○○

毛炰蘭栗兮薦膏鮮 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 致潔陶匏分香水泉 ○ ○○

○ ○○ ○ ○○ 願垂降鑒兮駐雲軿 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 錫嘉福兮億萬斯年

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

初獻壽平

簫譜

○

玉羽上笋宮工肅商凡陳宮工兮商凡明角合光徵乙○○○○○○○○○桂

宮工漿羽上初徵乙醞羽上兮角合信徵乙芳商凡○○○○○○○○○臣宮工

心商凡廸角合惠羽上兮角合捧宮工觴商凡○○○○○○○○○醴角合齊

徵乙載宮工德羽上兮徵乙馨角合香商凡○○○○○○○○○靈宮工慈商凡

徽角合眷羽上兮角合裔商凡皇宮工○○○○○○○○○勤宮工仰宮工止

商凡兮角合斯商凡徜宮工徉羽上○○○○○○○○○

笛譜

玉羽凡笋宮四肅商乙陳宮四兮商乙明角上光徵工○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 桂

宮四漿羽凡初徵工醞羽凡兮角上信徵工芳商乙○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 臣宮四

心商乙廸角上惠羽凡兮角上捧宮四觴商乙○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 醴角上齊

徵工載宮四德羽凡兮徵工馨角上香商乙○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 靈宮四慈商乙

徽角上眷羽凡兮角上膺商乙皇宮四○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 勤宮四仰宮四止

商乙兮角上斯商乙徜宮四徉羽凡○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

鐘譜

玉倍夷笋黃肅太陳黃兮太明姑光夷○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 桂

黃𤖯無初夷韞無兮姑信夷芳太○。。○。。○。。臣黃

心太廸姑惠無兮姑捧黃觴太○。。○。。○。。醴姑齊

夷載黃德無兮夷馨姑香太○。。○。。○。。靈黃慈太

徽姑眷無兮姑酳太皇黃○。。○。。○。。勤黃仰黃止

太兮姑斯太倘黃徉倍夷○。。○。。○。。

琴譜

玊芍聳芍肅芍陳芍兮芍明芍光芍○。。○。。○。。桂

芒𤖯芒初芍醖芒兮芍信芍芳芍○。。○。。○。。臣芍

心迪惠兮捧觴○醴齊

載德兮馨香○靈慈

歆眷兮香皇○勸仰止

兮斯倘徉○

瑟譜

玉笙肅陳兮明光○桂

漿初醖兮信芳○臣

心迪惠兮捧觴○醴齊

載德兮馨香○○○○○○○○○靈慈

徽眷兮喬皇○○○○○○○○○勤仰止

兮斯倘徉○○○○○○○○○

亞獻嘉平

簫譜

考羽上 鐘宮工 拂商凡 舞宮工 兮商凡 再徵乙 進角合 瑶宮工 觴商凡 ○○○○

○○○○○ 翼角合 翼角合 昭徵乙 事羽上 兮角合 次宮工 第羽上 肅徵乙 將角合

○○○○○○○○○ 睟商凡 顏宮工 容宮工 與商凡 兮角合 蒼徵乙 几角合 輝

商凡煌宮工 ○ ◦◦ ○ ◦◦ ○ ◦◦ 穆角合穆角合居羽上歆徵乙兮角合和宮工

氣徵乙洋宮工洋商凡 ○ ◦◦ ○ ◦◦ ○ ◦◦ 生羽上民徵乙望宮工澤羽上兮

徵乙仰角合睨徵乙玉宮工房商凡 ○ ◦◦ ○ ◦◦ ○ ◦◦ 榮宮工泉商凡瑞羽上

露徵上兮角合慶商凡無宮工疆羽上 ○ ◦◦ ○ ◦◦ ○ ◦◦

笛譜

考羽凡鐘宮四拂商乙舞宮四兮商乙再徵工進角上瑤宮四觴商乙 ○ ◦◦ ○

◦◦ ○ ◦◦ 翼角上翼角上昭徵工事羽凡兮角上次宮四第羽凡肅徵工將角上

○ ◦◦ ○ ◦◦ ○ ◦◦ 睟商乙顏宮四容宮四與商乙兮角上蒼徵工几角上輝

商乙煌宮四 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆角上穆角上居羽凡歆徵工兮角上和宮四

氣徵工洋宮四洋商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 生翕羽凡民徵工望宮四澤羽凡兮徵工

仰角上睨徵工王宮四房商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 縈宮四泉商乙瑞羽凡

露徵工兮角上慶商乙無宮四疆羽凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

鐘譜

考倍夷鐘黃拂太舞黃兮太再夷進姑瑤黃觴太 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 翼姑翼姑昭夷事無兮姑次黃第無肅夷將姑

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 睟太顏黃容黃與太兮姑蒼夷几姑輝

太煌黃○∘∘○∘∘○∘∘穆姑穆姑居無歆夷兮姑和黃

氣夷洋黃洋太○∘∘○∘∘○∘∘生無民夷望黃澤無兮

夷仰姑睨夷玉黃房太○∘∘○∘∘○∘∘縈黃泉太瑞無

露夷兮姑慶太無黃疆倍夷○∘∘○∘∘○∘∘

琴譜

考□鐘□拂□舞□兮□再□進□瑶□觴□○∘∘○

∘∘○∘∘翼□翼□昭□事□兮□次□第□肅□將□

○∘∘○∘∘○∘∘睟□顏□容□與□兮□蒼□凡□輝

煌　○　∘∘　○　∘∘　○　∘∘　穆　穆　居　歆　兮　和

氣　洋　洋　○　∘∘　○　∘∘　○　∘∘　生　民　望　澤　兮

仰　睨　玉　房　○　∘∘　○　∘∘　○　∘∘　榮　泉　瑞

露　兮　慶　無　疆　○　∘∘　○　∘∘　○　∘∘

瑟譜

考　鐘　拂　舞　兮　再　進　瑤　觴　○　∘∘　○

∘∘　○　∘∘　翼　翼　昭　事　兮　次　第　肅　將

○　∘∘　○　∘∘　○　∘∘　睟　顏　容　與　兮　蒼　几　輝

煌○○○○○穆穆居歆兮和

氣洋洋○○○○○生民望澤兮

仰睨玉房○○○○○榮泉瑞

露兮慶無疆○○○○○

終獻永平

簫譜

終羽上獻宮工兮商凡玉商凡斝角合清徵乙○○○○○肅徵乙秬

羽上鬯角合兮商凡薦角合和宮工羮商凡○○○○○聲徵乙管角合

鏘羽上鏘羽上兮徵乙祀宮工孔羽上明徵乙○◦◦○◦◦○◦◦吉角合酒
商凡盈宮工盈宮工兮商凡勿角合替羽上思角合成商凡○◦◦○◦◦○◦◦
明宮工命角合顧徵乙諟角合兮商凡福角合羣宮工生商凡○◦◦○◦◦○
八徵乙龍角合蜿角合蜒徵乙兮羽上苞角合羽商凡和宮工鳴羽上○◦◦
○◦◦○◦◦

笛譜

終羽凡獻宮四兮商乙玉商乙聲角上清徵工○◦◦○◦◦○◦◦肅徵工秬
羽凡卷角上兮商乙薦角上和宮四羹商乙○◦◦○◦◦○◦◦馨徵工管角上

鏘羽凡鏘羽凡兮徵工祀宮四孔羽凡明徵工○。。○。。○。。音角上酒

商乙盈宮四盈宮四兮商乙勿角上替羽凡思角上成商乙○。。○。。○。。

明宮四命角上顧徵工諟角上兮商乙福角上羣宮四生商乙○。。○。。○。。

八徵工龍角上蜿角上蜒徵工兮羽凡苞角上羽商乙和宮四鳴羽凡○。。

○。。○。。

鐘譜

終倍夷獻黄兮太玉太笄姑清夷○。。○。。○。。肅夷祀

無卷姑兮太薦姑和黄奠太○。。○。。○。。磬夷管姑

鏘無鏘無兮夷祀黃孔無明夷○∘∘○∘∘○∘∘旨姑酒
太盈黃盈黃兮太勿姑替無思姑成太○∘∘○∘∘○∘∘
明黃命姑頻夷諟姑兮太福姑羣黃生太○∘∘○∘∘○
∘∘八夷龍姑蜿姑蜒夷兮無苞姑羽太和黃鳴倍夷○∘∘
○∘∘○∘∘

琴譜

終芍獻芍兮芍玉芍聿芍清芍○∘∘○∘∘○∘∘肅芍秬
苾芬蔔兮芍薦蔔和芍羹芍○∘∘○∘∘○∘∘磬芍管蔔

鏘茁鏘茁兮茵祀茁孔茁明茵○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 旨茵酒

芶盈芶盈芶兮芶勿茵替茁思茵成芶○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

明芶命茵顧茵諟茵兮芶福茵羣芶生芶○ ○○ ○ ○○ ○

○○ 八茵龍茵蜿茵蜒茵兮茁芭茵羽芶和芶鳴芶○ ○○

○ ○○ ○ ○○

瑟譜

終献兮玉斝清○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 肅柜

卷兮薦和羮○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 磬管

鏘鏘兮祀孔明○◦◦○◦◦○◦◦旨酒

盈盈兮勿替思成○◦◦○◦◦○◦◦

明命顧諟兮福羣生○◦◦○◦◦○

◦◦八龍蜿蜒兮苞羽和鳴○◦◦

○◦◦○◦◦

徹饌熙平

簫譜

一羽上陽宮工復商凡兮角合協角合氣羽上伸角合○◦◦○◦◦○◦◦盥

宮工薦羽上畢徵乙兮角合精商凡白宮工陳商凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 旋徵乙

廢羽上徹角合兮角合敢宮工逡商凡巡宮工 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 禮角合將

羽上成角合兮徵乙樂角合欣羽上欣徵乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 瞻徵乙九角合

閶羽上兮徵乙轉宮工鴻商凡鈞宮工 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 福羽上施徵乙下

宮工逮羽上兮徵乙佑徵乙此商凡人宮工民羽上 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

笛譜

一羽凡陽宮四復商乙兮角上協角上氣羽凡伸角上 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 盥

宮四薦羽凡畢徵工兮角上精商乙白宮四陳商乙 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 旋徵工

廢羽凡徹角上兮角上敢宮四逡商乙巡宮四○○○○○○○○○禮角上將
羽凡成角上兮徵工樂角上欣羽凡欣徵工○○○○○○○○○瞻徵工九角上
閭羽凡兮徵工轉宮四鴻商乙鈞宮四○○○○○○○○○福羽凡施徵工下
宮四逮羽凡兮徵工佑徵工氓商乙人宮四民羽凡○○○○○○○○○

鐘譜

一倍夷陽黃復太兮姑協姑氣無伸姑○○○○○○○○○盥
黃薦無畢夷兮姑精太白黃陳太○○○○○○○○○旋夷
廢無徹姑兮姑敢黃逡太巡黃○○○○○○○○○禮姑將

無戍姑兮夷樂姑欣無欣夷○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 贍夷九姑

閶無兮夷轉黃鴻太鈞黃○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 福無施夷下

黃逮無兮夷佑夷此太人黃民倍夷○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

琴譜

一芍陽芍復芍兮莤協莤氣茜仲莤○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 盥

茜薦茜畢芶兮莤精芍白芍陳芍○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 旋芶

廢茜徹莤兮莤敢芍逡芍巡芍○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 禮莤將

茜戍莤兮芶樂莤欣茜欣芶○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 瞻芶九莤

闔茲兮轉鴻鈞○○○○○○○○○福茲施下

芒逮茲兮佑此人民○○○○○○○○○

瑟譜

一陽復兮協氣伸○○○○○○○○○盥

薦畢兮精白陳○○○○○○○○○旋

廢徹兮敢逡巡○○○○○○○○○禮將

成兮樂欣欣○○○○○○○○○贍九

闔兮轉鴻鈞○○○○○○○○○福施下

建兮佑此人民○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

送神清平

簫譜

升羽上中宮工告商凡成宮工兮商凡晻角合靄徵乙壇宮工場商凡○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 穆角合思徵乙迴角合盼羽上兮徵乙雲羽上駕宮工洋羽上洋徵乙

○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 臣宮工求商凡時宮工惠角合兮商凡感角合思羽上馨

角合香商凡○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 顧徵乙蒙角合博商凡產宮工兮商凡多徵乙

士羽上思角合皇商凡○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 天徵乙施徵乙地羽上育角合兮

徵乙百商凡穀商凡繁羽上昌宮工○○○○○○○殖宮工我商凡嘉角合
師商凡兮宮工正徵乙直商凡平宮工康羽上○○○○○○○○○

笛譜

升羽凡中宮四告商乙成宮四兮商乙晻角上藹徵工壇宮四場商乙○○○○
○○○○○穆角上思徵工迴角上盼羽凡兮徵工雲羽凡駕宮四洋羽凡洋徵工
○○○○○○○○○臣宮四求商乙時宮四惠角上兮商乙感角上思羽凡馨
角上香商乙○○○○○○○○○顧徵工蒙角上博商乙產宮四兮商乙多徵工
士羽凡思角上皇商乙○○○○○○○○○天徵工施徵工地羽凡育角上兮

徵工百商乙穀商乙繁羽凡昌宮四○◦◦○◦◦○◦◦殖宮四我商乙嘉角上

師商乙兮宮四正徵工直商乙平宮四康羽凡○◦◦○◦◦○◦◦

鐘譜

升倍夷中黃告太成黃兮太晻姑藹夷壇黃場太○◦◦○

◦◦○◦◦穆姑思夷迴姑盼無兮夷雲無駕黃洋無洋夷

○◦◦○◦◦○◦◦臣黃求太時黃惠姑兮太感姑思無馨

姑香太○◦◦○◦◦○◦◦顧夷蒙姑博太產黃兮太多夷

士無思姑皇太○◦◦○◦◦○◦◦天夷施夷地無育姑兮

夷百太穀太繁倍夷昌黃○○○○○○○○○殖黃我太嘉姑

師太兮黃正夷直太平黃康倍夷○○○○○○○○○

琴譜

升倍夷中黃告太成黃兮太晻姑藹夷壇黃塲太○○○○

○○○○○穆姑思夷迴姑盼無兮夷雲無駕黃洋無洋夷

○○○○○○○○○臣黃求太時黃惠姑兮太感姑思無馨

莔香芎○○○○○○○○○願夷蒙姑博太産黃兮太多夷

士苉思莔皇芎○○○○○○○○○天芎施芎地苉育莔兮

百穀繁昌○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 殖我嘉

師兮正直平康○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

瑟譜

升中告成兮晻藹壇場○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 穆思迴盼兮雲駕洋洋 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 臣求時惠兮感思馨香○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 願蒙博産兮多士思皇○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ 天施地育兮

勻勻百勻勻穀勻勻繁勻勻昌勻勻○○○○○○○○○殖勻勻我勻勻嘉勻勻

師勻勻兮勻勻正勻勻直勻勻平勻勻康勻勻○○○○○○○○○

望燎太平

簫譜

隆羽上儀宮工告商凡備徵乙兮角合誠宮工既角合將商凡○○○○○○

○○有角合虔徵乙秉商凡火宮工兮商凡焫角合越角合芳徵乙○○○○○○

○○○雷宮工車商凡電徵乙邁商凡兮宮工九宮工龍商凡驤角合○○○○

○○○○○紫角合氛徵乙四宮工塞羽上公徵乙靈角合旂羽上揚徵乙○○○

蒸商凡民宮工蒙宮工福角合兮商凡順角合五宮工常商凡

惟宮工予宮工小宮工子商凡兮角合敬徵乙戒商凡永宮工

臧羽上

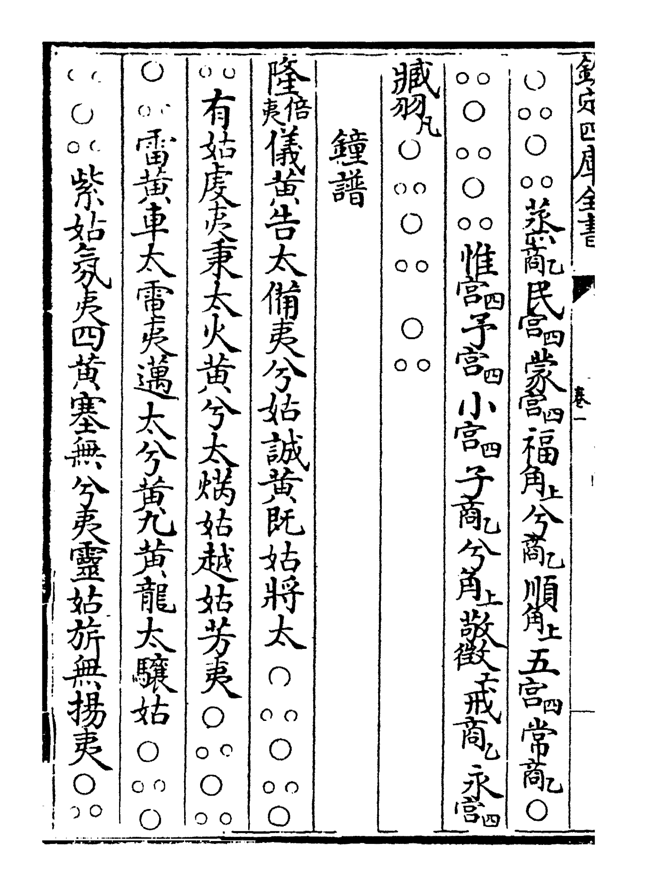
笛譜

隆羽凡儀宮四告商乙備徵工兮角上誠宮四既角上將商乙

有角上虔徵工秉商乙火宮四兮商乙爇角上越角上芳徵工

雷宮四車商乙雷徵工邁商乙兮宮四九宮四龍商乙驤角上

紫角上氛徵工西宮四寒羽凡兮徵工靈角上旂羽凡揚徵工



○ ○○ ○ ○○ 烝商乙民宮四蒙宮四福角上兮商乙順角上五宮四常商乙 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 惟宮四予宮四小宮四子商乙兮角上敬徵尺戒商乙永宮四

臧羽凡 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

鐘譜

隆倍夷儀黃告太備夷兮姑誠黃既姑將太 ○ ○○ ○ ○○ ○

○○ 有姑虔夷秉太火黃兮太熇姑越姑芳夷 ○ ○○ ○ ○○

○ ○○ 雷黃車太雷夷邁太兮黃九黃龍太驤姑 ○ ○○ ○

○ ○ ○○ 紫姑氛夷四黃塞無兮夷靈姑斿無揚夷 ○ ○○

○ ○○ ○ ○○ 蕤太民黃蒙黃福姑兮太順姑五黃常太 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 惟黃子黃小黃子太兮姑敬夷戒太永黃

臧 倍夷 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

琴譜

隆芍儀芍告芍備蒟兮茍誠芍既茍將芍 ○ ○○ ○ ○○ ○

○○ 有茍虔蒟秉芍火芍兮芍熇茍越茍芳蒟 ○ ○○ ○ ○○

○ ○○ 雷芍車芍雷蒟邁芍兮芍九芍龍芍驤茍 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 紫茍氛蒟四芒 蹇芒兮蒟靈茍旂芒揚蒟 ○ ○○

○ ○○ ○ ○○ 蒸民蒙福兮順五常 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 惟子小子兮敬戒承

臧 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○

瑟譜

隆儀告備兮誠既將 ○ ○○ ○ ○○ ○

○○ 有虔秉火兮燃越芳 ○ ○○ ○ ○○

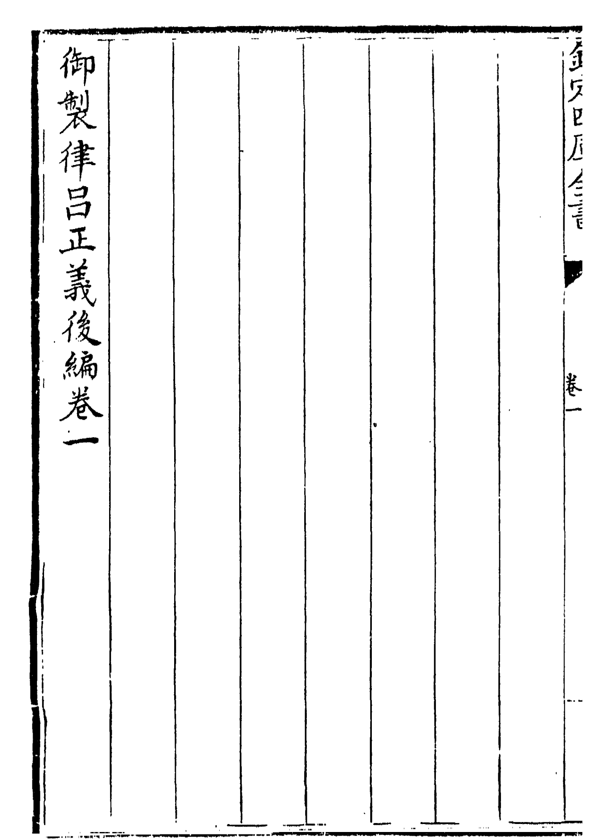
○ ○○ 雷車電邁兮九龍驤 ○ ○○ ○

○○ ○ ○○ 紫氛四塞兮靈旂揚 ○ ○○

○ ○○ ○ ○○ 烝民蒙福兮順五常 ○

○○ ○ ○○ ○ ○○ 惟予小子兮敬戒永

臧 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○



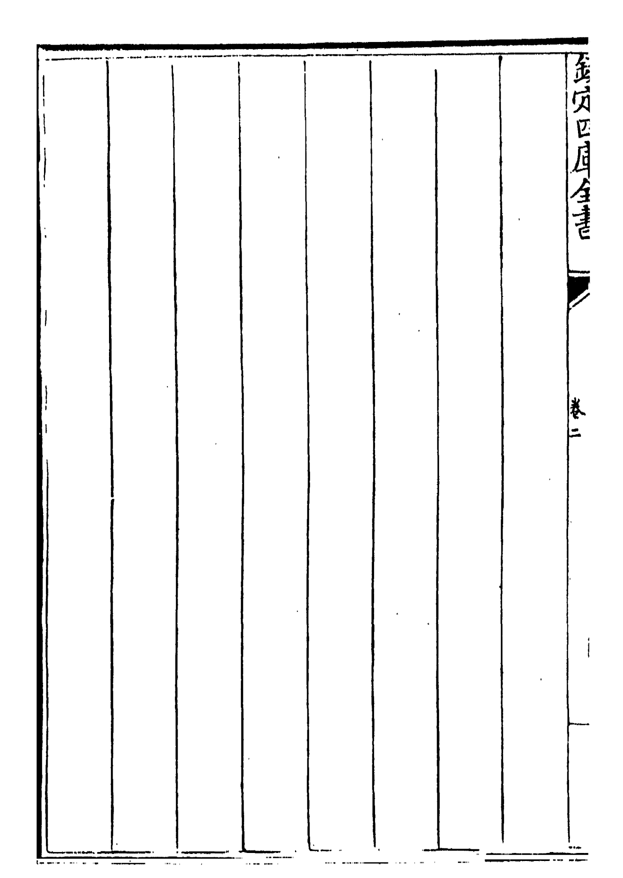
御製律呂正義後編卷一

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二

祭祀樂二

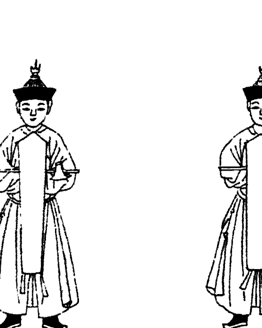
圜丘舞譜



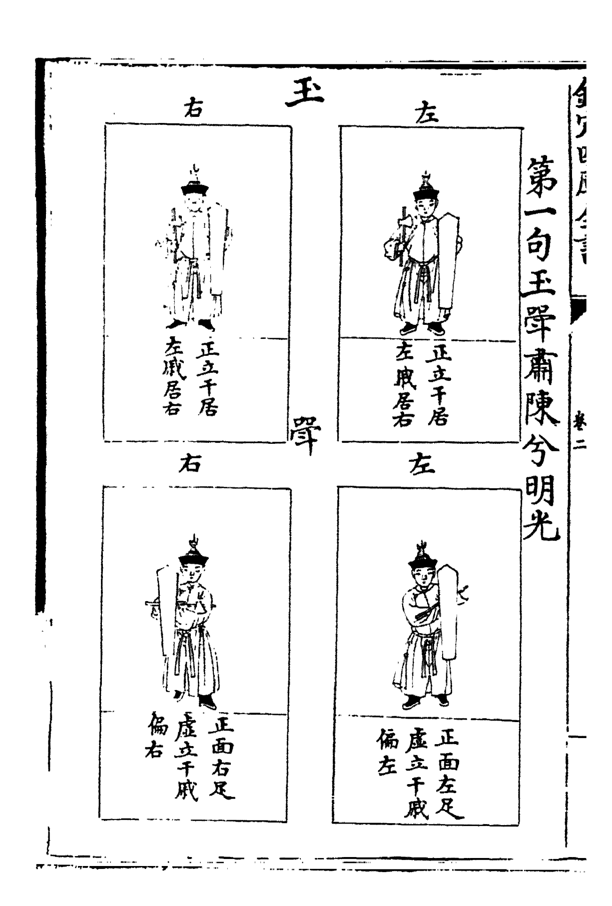
圜丘壇初獻武舞譜

左就班式

右就班式

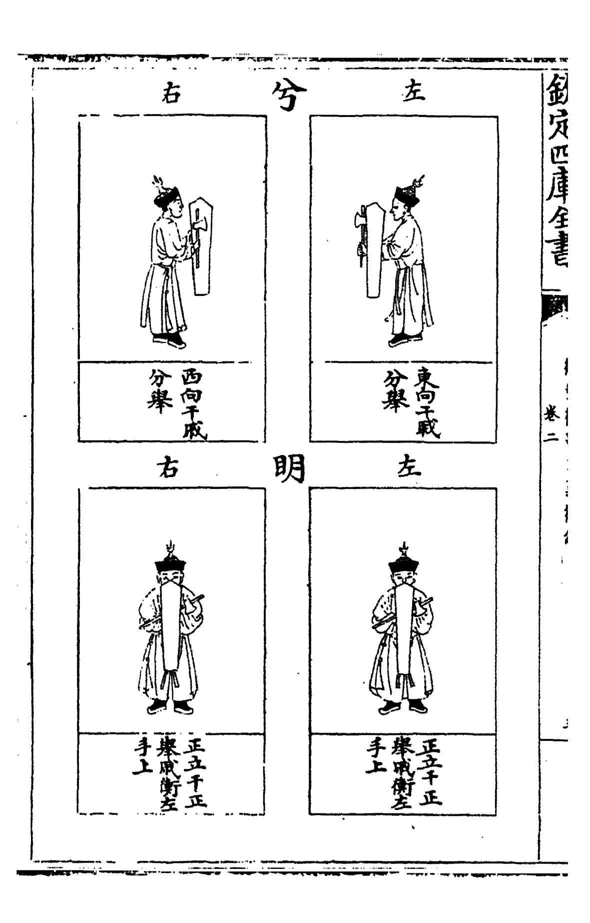


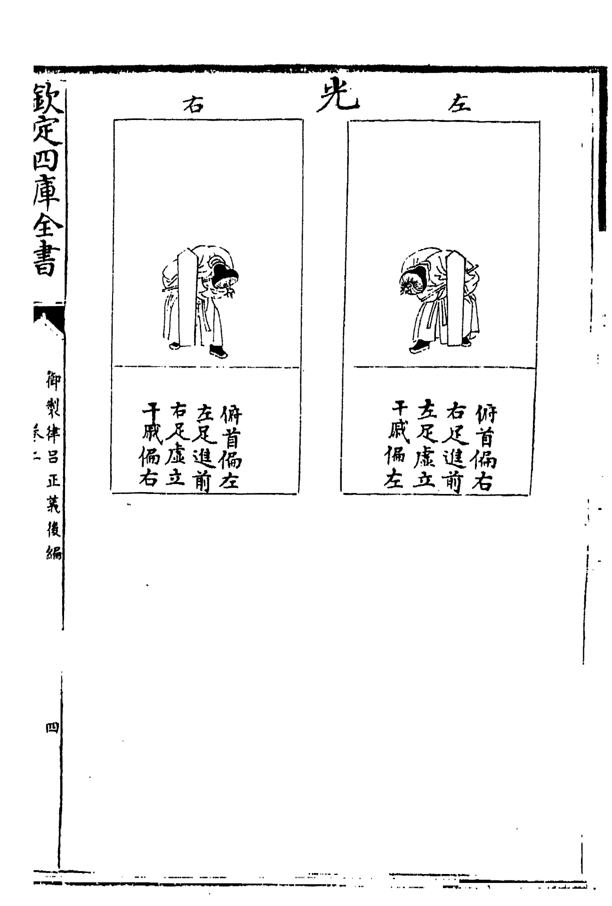
左右班各三十二人各繪其一以例其餘

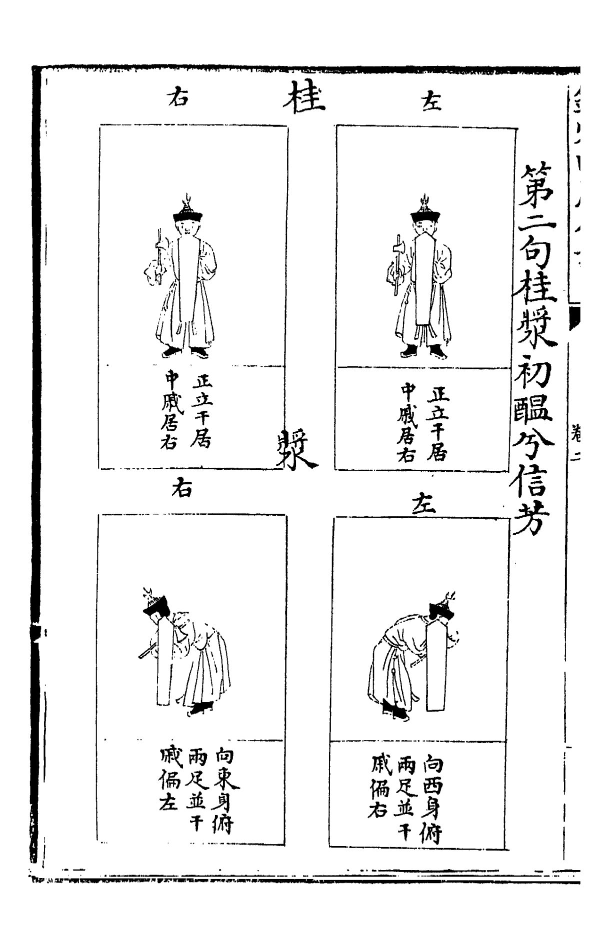

第一句玉罕肅陳兮明光
玉
右
正立干居左戚居右
左
正立干居左戚居右
罕
右
正面右足虛立干戚偏右
左
正面左足虛立干戚偏左



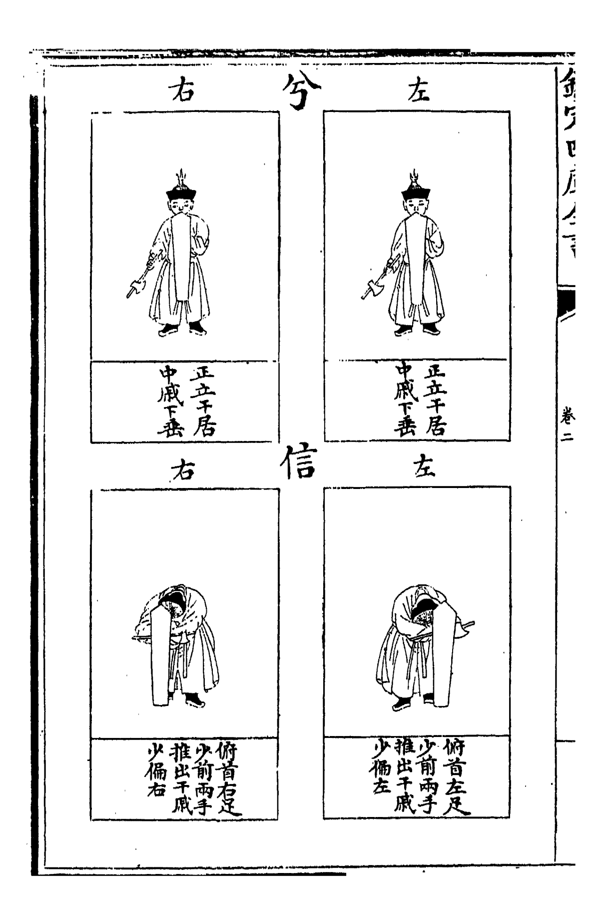
肅
左
正立平居
左戚居右
下垂
右
正立平居
左戚居右
下垂
陳
左
側身微向
東左足進
前平舉
戚衡左手
上
右
側身微向
西右足進
前平舉
戚衡左手
上

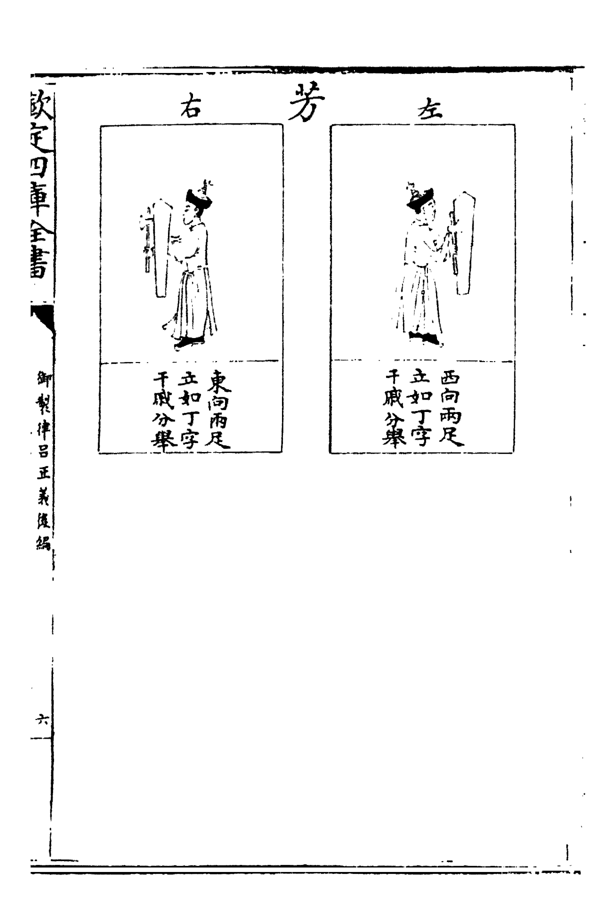

欽定四庫全書
卷二
左
兮
右
東向干戚分舉
西向干戚分舉
左
明
右
正立干正舉戚衡左手上
正立干正舉戚衡左手上


光
右
左
俯首偏左
左足進前
右足虛立
干戚偏右
俯首偏右
右足進前
左足虛立
干戚偏左

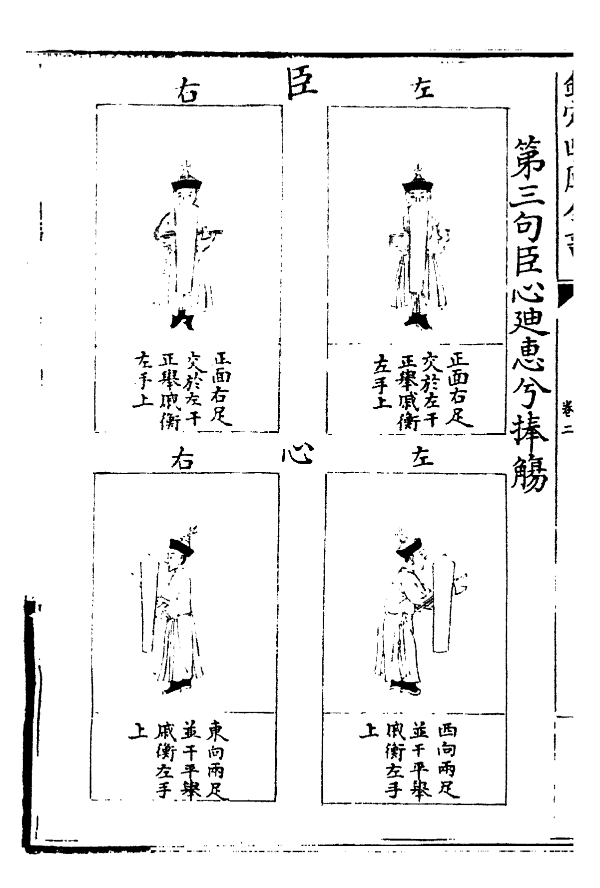

第二句桂槳初醞兮信芳
桂
左
正立干居中
戚居右
右
正立干居中
戚居右
槳
左
向西身俯
兩足並干
戚偏右
右
向東身俯
兩足並干
戚偏左

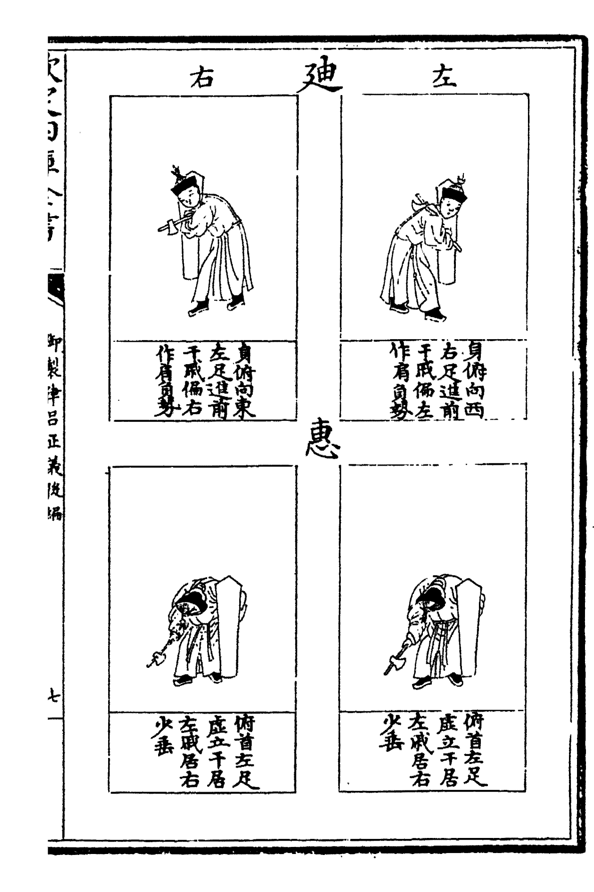

初
左
西向右足進前趾向上干戚偏左
右
東向左足進前趾向上干戚偏右
醞
左
側身偏左干平舉戚衡左手上
右
側身偏右干平舉戚衡左手上

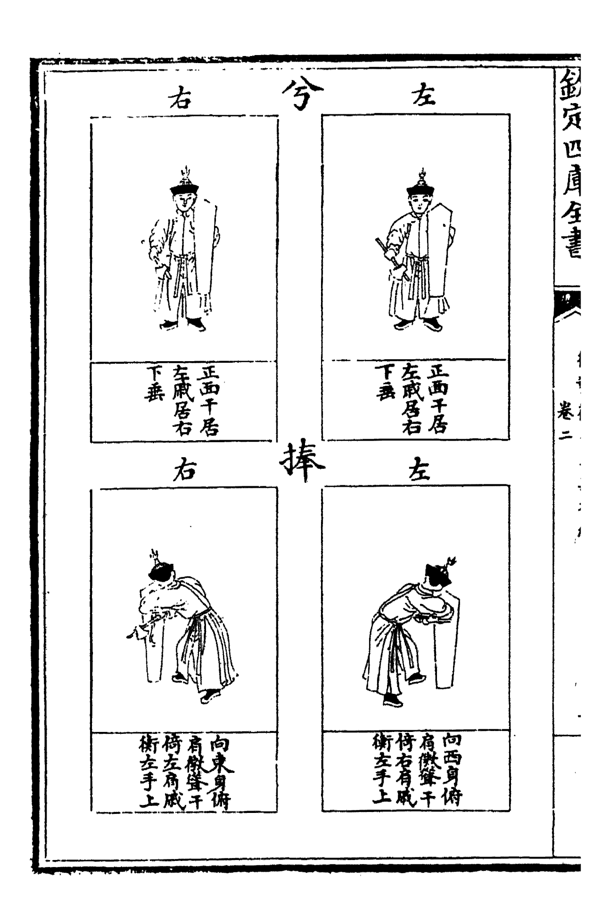

兮
左
正立干居
中戚下垂
右
正立干居
中戚下垂
信
左
俯首左足
少前兩手
推出干戚
少偏左
右
俯首右足
少前兩手
推出干戚
少偏右

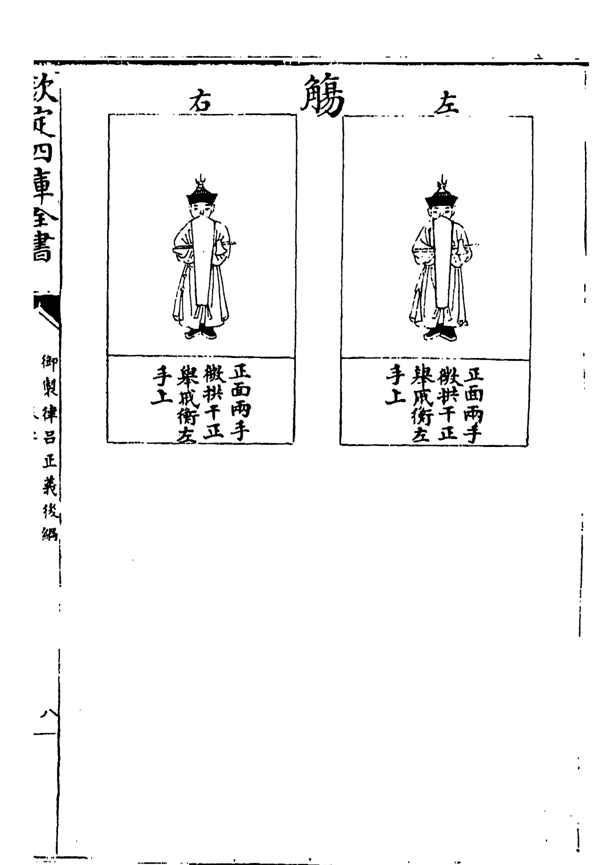

芳
左
西向兩足立如丁字干戚分舉
右
東向兩足立如丁字干戚分舉

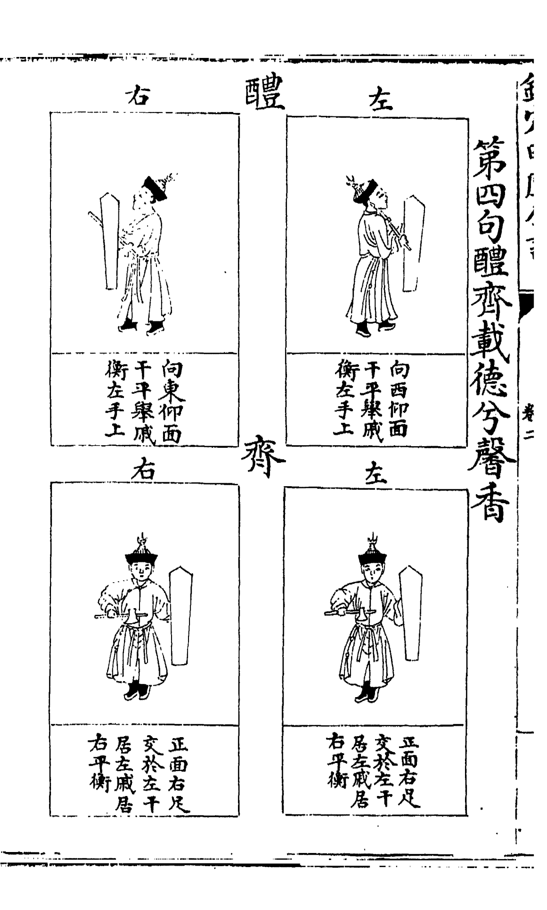
第三句臣心廸惠兮捧觴


臣
左
正面右足交於左干正舉戚衡左手上
右
正面右足交於左干正舉戚衡左手上
心
左
西向兩足並干平舉戚衡左手上
右
東向兩足並干平舉戚衡左手上

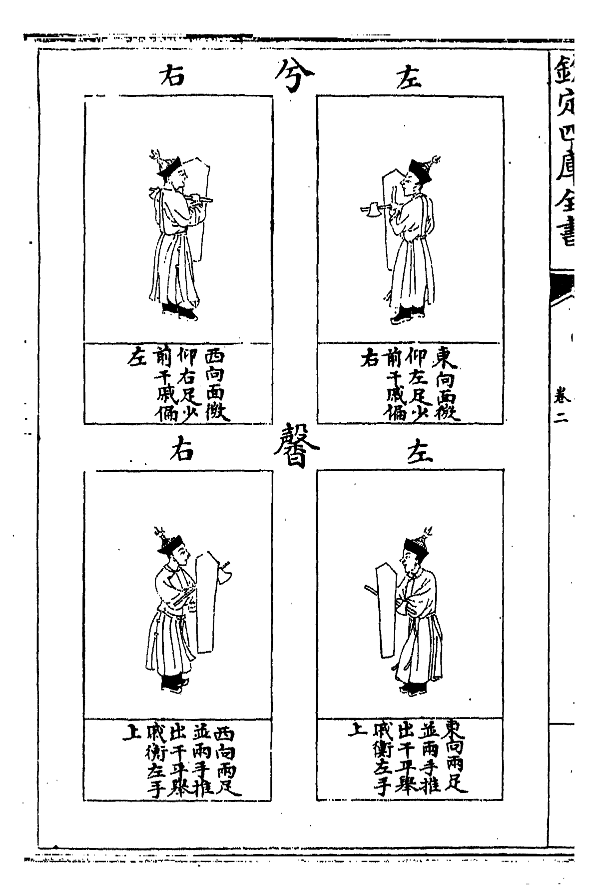

左
迪
右
惠
身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩負勢
身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩負勢
俯首左足
虛立干居
左戚居右
少垂
俯首左足
虛立干居
左戚居右
少垂


分
左
正面干居左戚居右下垂
右
正面干居左戚居右下垂
捧
左
向西身俯肩微聳干倚右肩戚銜左手上
右
向東身俯肩微聳干倚左肩戚銜左手上

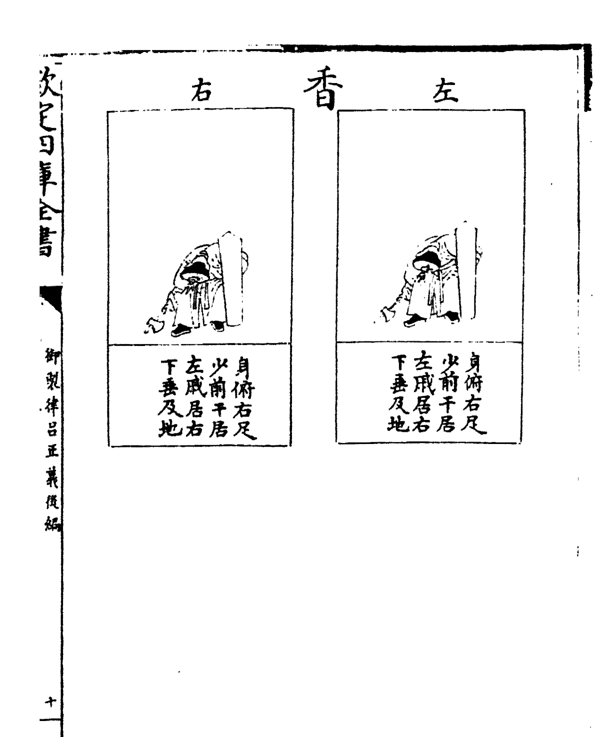

右
觴
左
正面兩手微拱干正舉戚衡左手上
正面兩手微拱干正舉戚衡左手上


第四句醴齊載德兮馨香
醴
左
向西仰面干平舉戚衡左手上
右
向東仰面干平舉戚衡左手上
齊
左
正面右足交於左干居左戚居右平衡
右
正面右足交於左干居左戚居右平衡

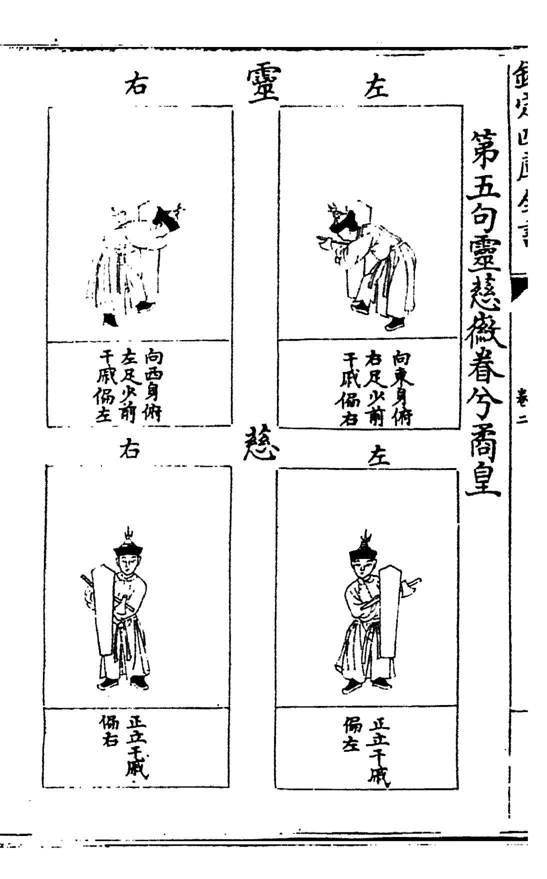

載
左
身微向東
右足少前
兩手微拱
干平舉戚
衡左手上
右
身微向西
左足少前
兩手微拱
干平舉戚
衡左手上
德
左
身微向西
左足少前
面轉正干
戚偏左
右
身微向東
右足少前
面轉正干
戚偏右



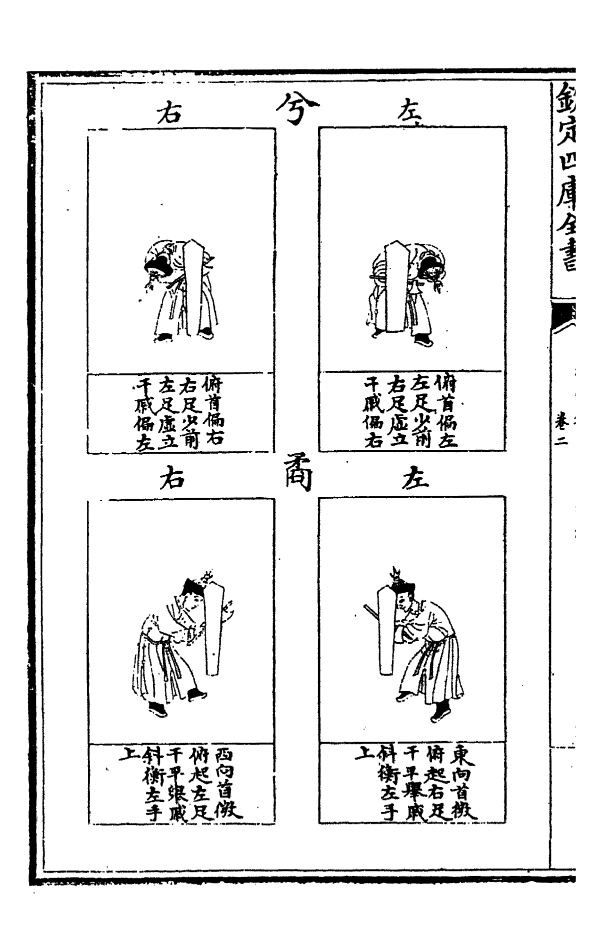
欽定四庫全書
卷二
分
左
東向面微仰左足少前干戚偏右
右
西向面微仰右足少前干戚偏左
磬
左
東向兩足並兩手推出干平舉戚衡左手上
右
西向兩足並兩手推出干平舉戚衡左手上


右
香
左
身俯右足
少前干居
左戚居右
下垂及地
身俯右足
少前干居
左戚居右
下垂及地

第五句靈慈徽眷兮喬皇

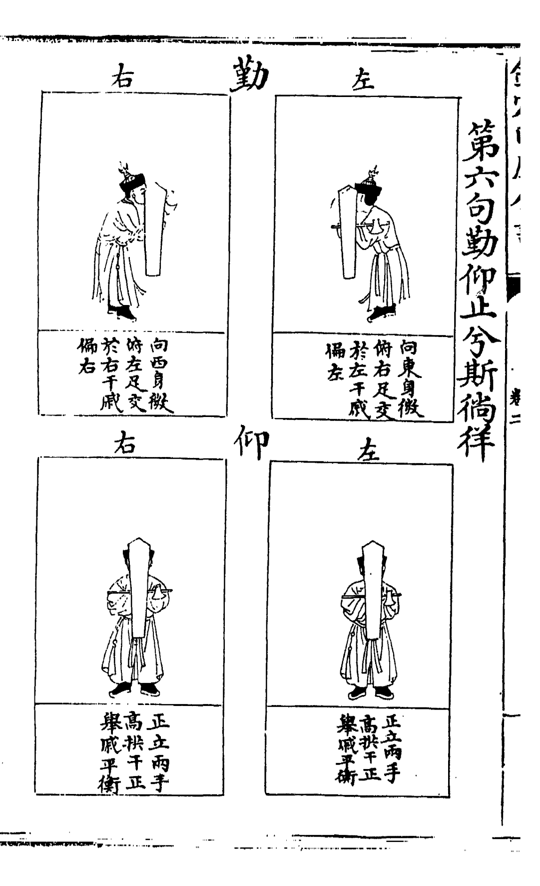


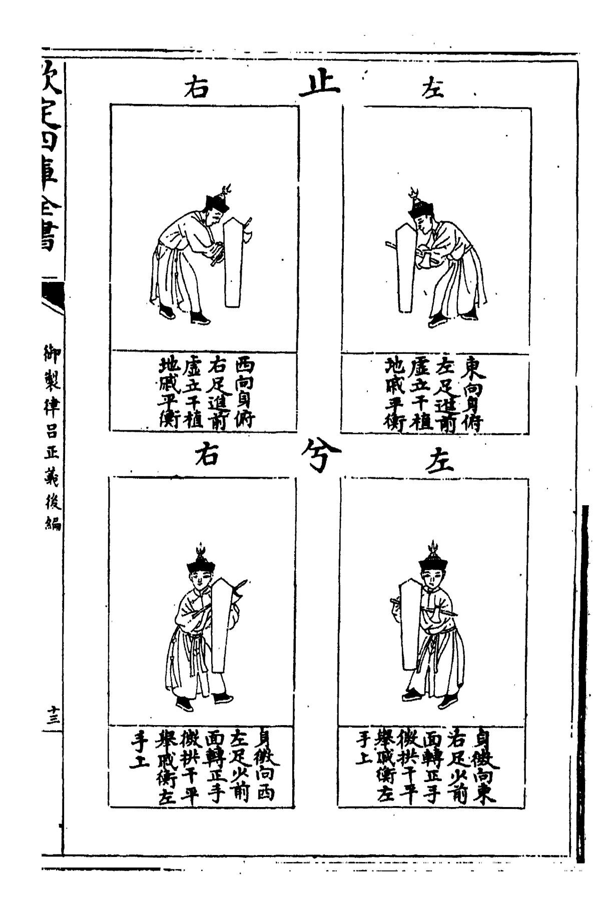

左
徵
右
東向身微蹲干平舉戚斜衡左手上
向西身微蹲干平舉戚斜衡左手上
眷
向西身俯左足進前干戚偏右
向東身俯右足進前干戚偏左
御製律呂正義後編
十一

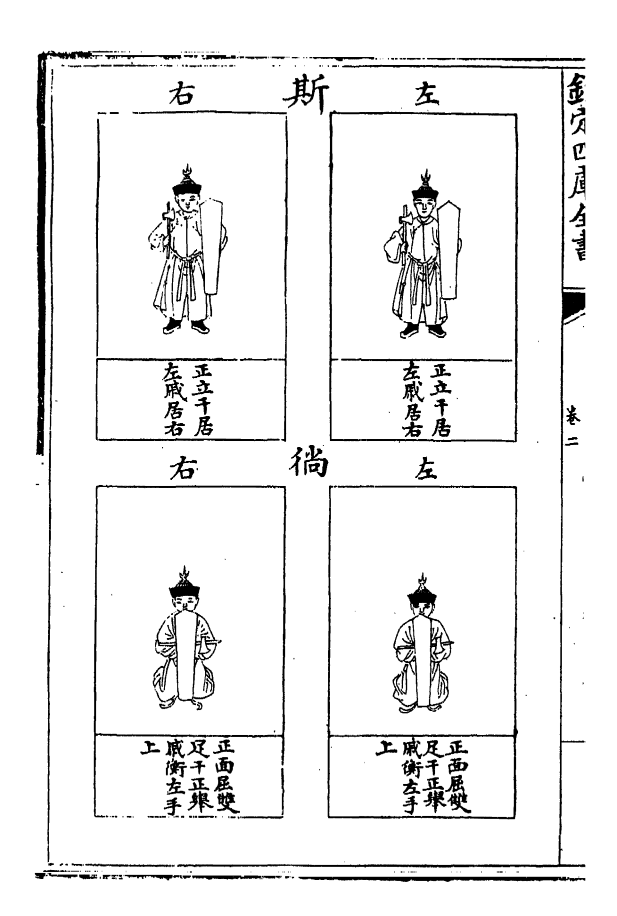

右 分 左
俯首偏右
右足少前
左足虛立
干戚偏左
俯首偏左
左足少前
右足虛立
干戚偏右
右 喬 左
西向首微
俯起左足
干平舉戚
斜衡左手
上
東向首微
俯起右足
干平舉戚
斜衡左手
上

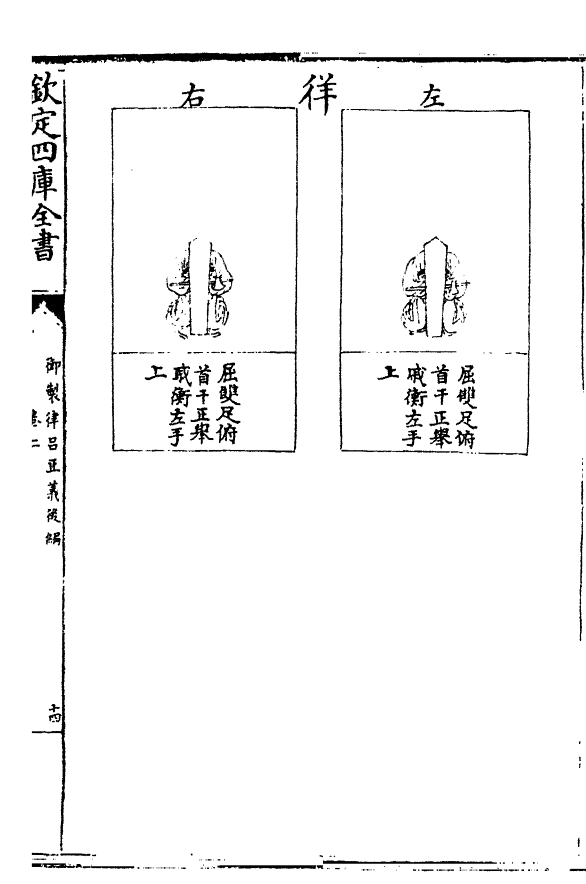

右
皇
左
身微向東
干戚偏右
身微向西
干戚偏左

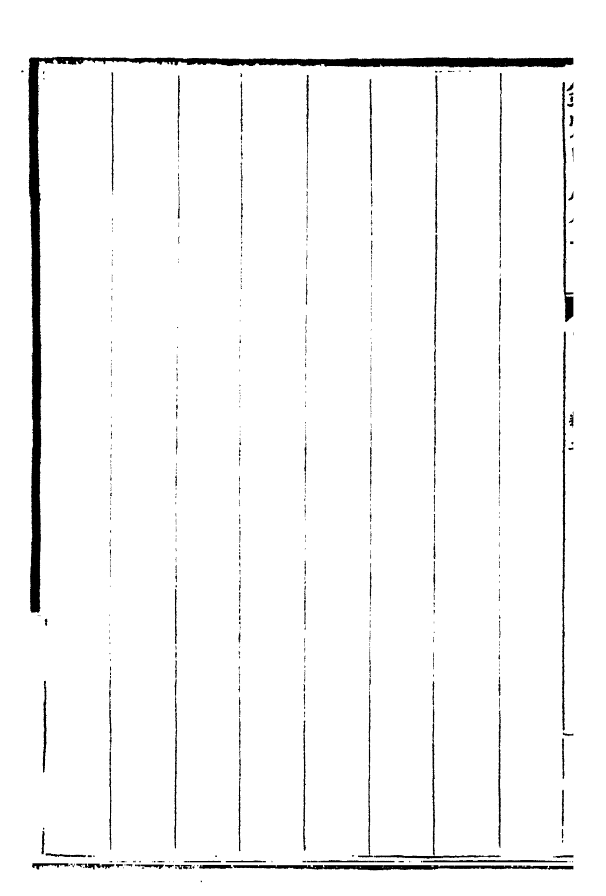
第六句勤仰止兮斯徜徉


勤
右
左
向西身微俯左足交於右干戚偏右
向東身微俯右足交於左干戚偏左
仰
右
左
正立兩手高拱干正舉戚平衡
正立兩手高拱干正舉戚平衡


右
止
左
西向身俯
右足進前
虛立干植
地戚平衡
東向身俯
左足進前
虛立干植
地戚平衡
右
兮
左
身微向西
左足少前
面轉正手
微拱干平
舉戚衡左
手上
身微向東
右足少前
面轉正手
微拱干平
舉戚衡左
手上


斯
左
右
正立干居
左戚居右
正立干居
左戚居右
徜
左
右
正面屈雙
足干正舉
戚銜左手
上
正面屈雙
足干正舉
戚銜左手
上


左
佾
右
屈雙足俯首干正舉戚衡左手上
屈雙足俯首干正舉戚衡左手上

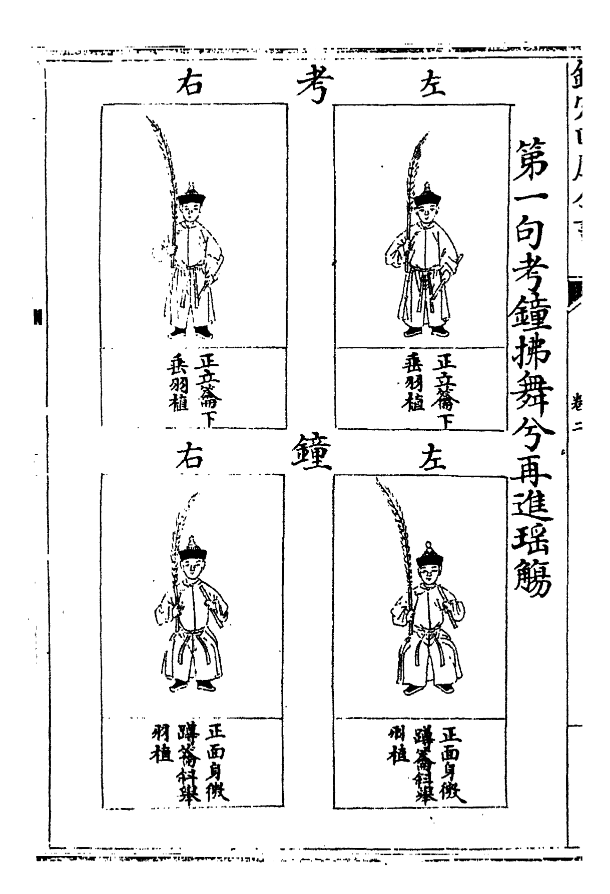


圜丘壇亞獻文舞譜

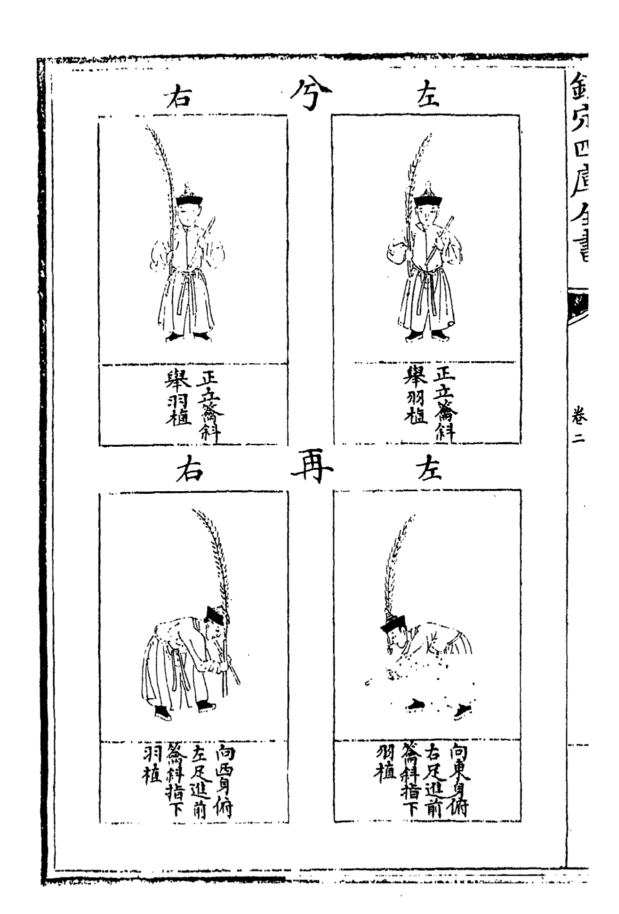
左就班式

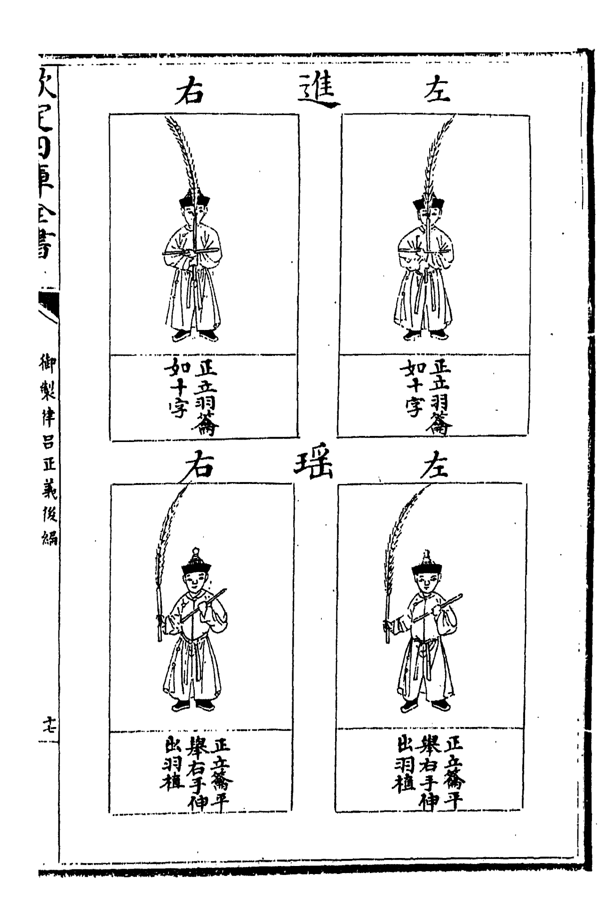
右就班式

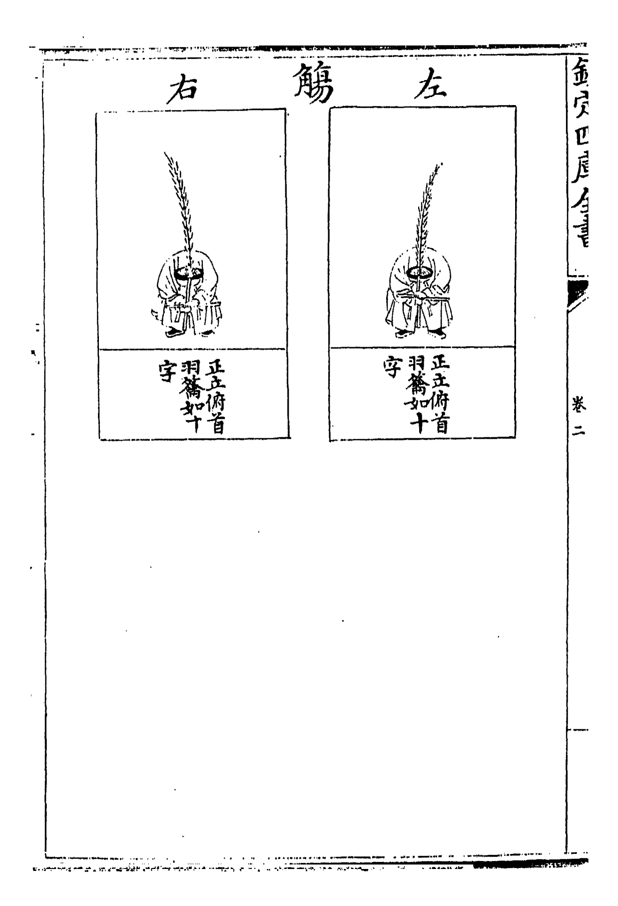
左右班各三十二人各繪其一以例其餘


第一句考鐘拂舞兮再進瑤觴
左
考
右
正立籥下垂羽植
正立籥下垂羽植
左
鐘
右
正面身微蹲籥斜舉羽植
正面身微蹲籥斜舉羽植
卷二


左 拂 右
身微向東
籥東指羽
植如十字
身微向西
籥西指羽
植如十字
左 舞 右
東向籥斜
指羽植
西向籥斜
指羽植


右 分 左
正立籥斜
舉羽植
正立籥斜
舉羽植
右 再 左
向西身俯
左足進前
籥斜指下
羽植
向東身俯
右足進前
籥斜指下
羽植


右 進 左
正立羽籥如十字
正立羽籥如十字
右 瑤 左
正立籥平舉右手伸出羽植
正立籥平舉右手伸出羽植


右　觴　左
正立俯首羽籥如十字
正立俯首羽籥如十字

第二句翼翼貽事兮次第肅將

左　翼　右

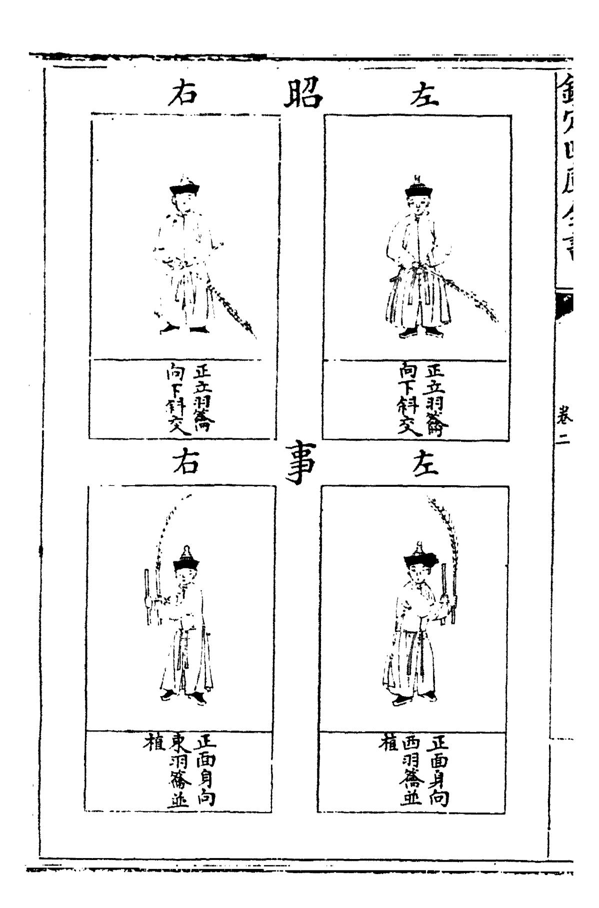
左：正立羽籥偏右如十字

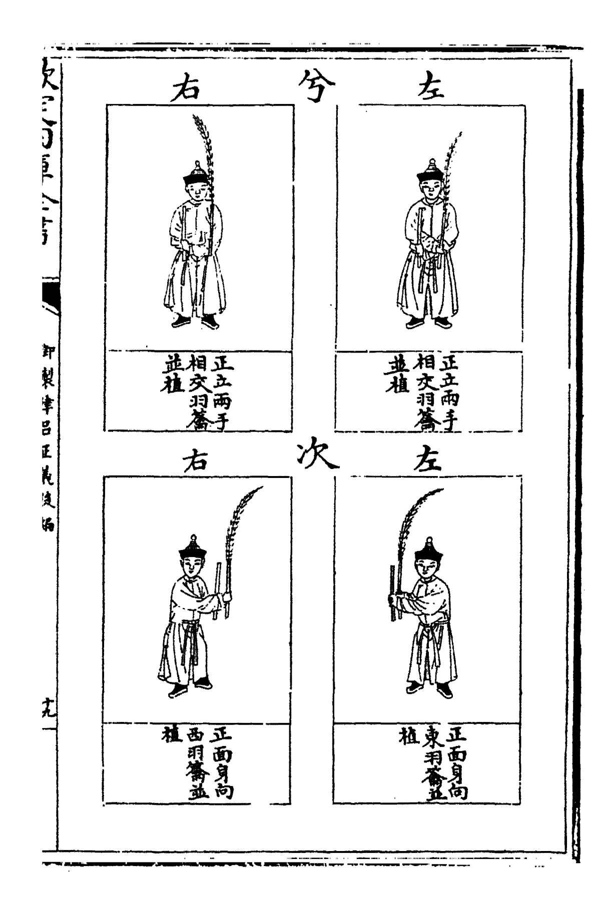
右：正立羽籥偏左如十字

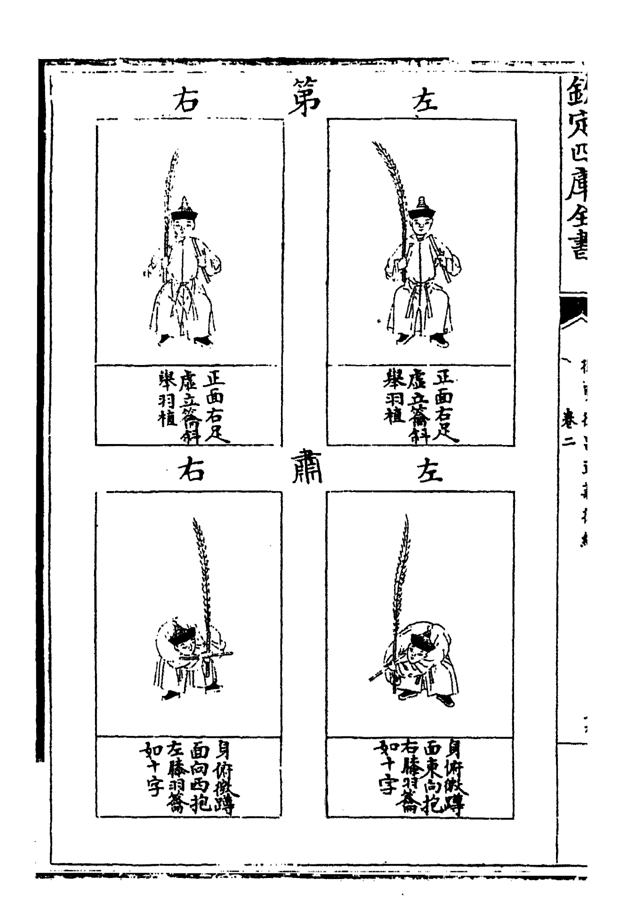
左　翼　右

左：西向左足進前籥斜衡羽植籥上

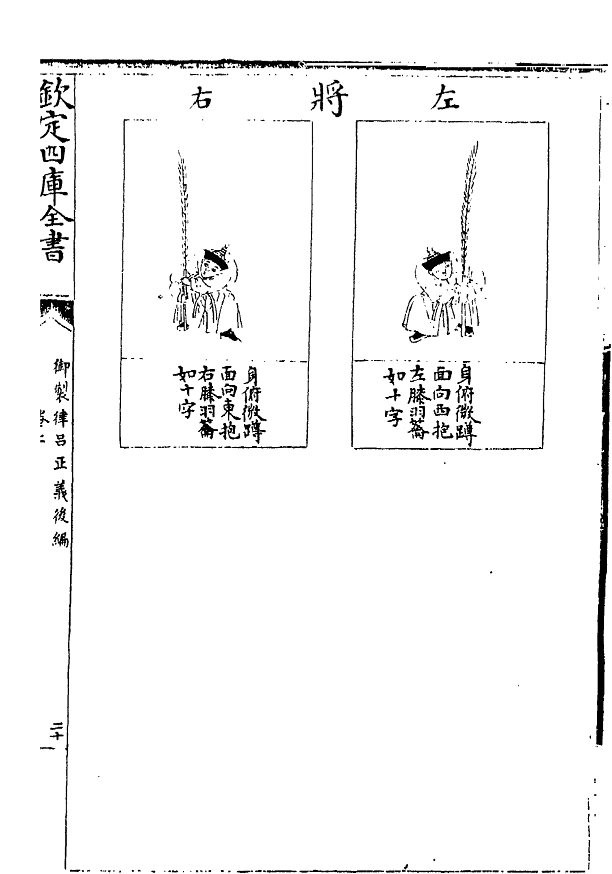
右：東向右足進前籥斜衡羽植籥上

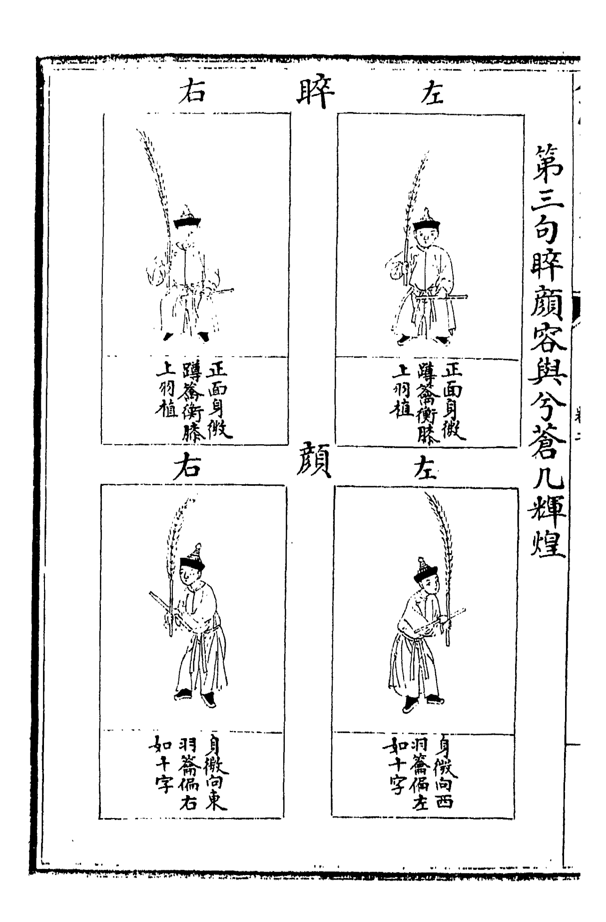

左
昭
右
正立羽籥
向下斜交
正立羽籥
向下斜交
左
事
右
正面身向
西羽籥並
植
正面身向
東羽籥並
植


左
分
右
正立兩手相交羽籥並植
正立兩手相交羽籥並植
左
次
右
正面身向東羽籥並植
正面身向西羽籥並植

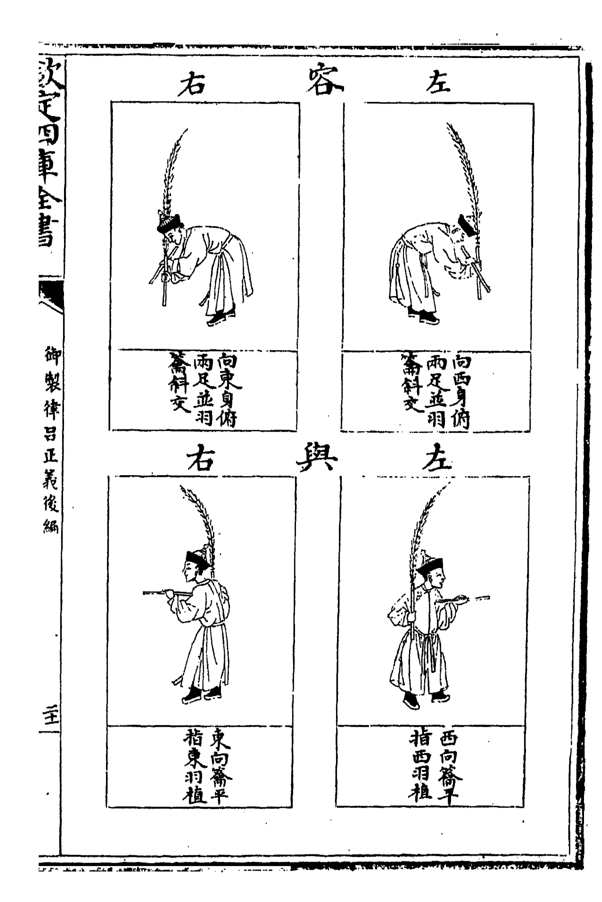


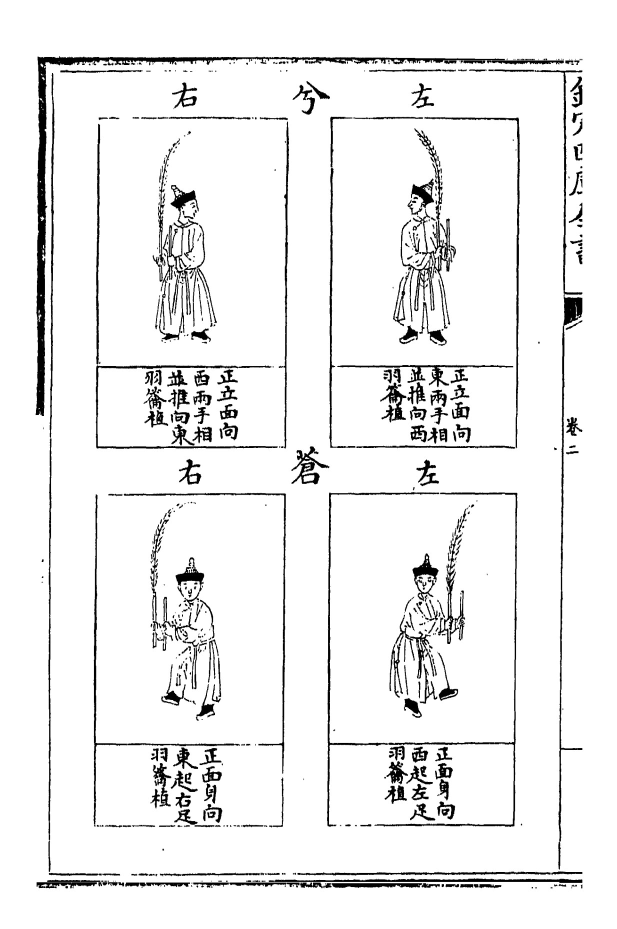
欽定四庫全書
卷二
左
第
右
正面右足虛立籥斜舉羽植
正面右足虛立籥斜舉羽植
左
肅
右
身俯微蹲面東向抱右膝羽籥如十字
身俯微蹲面向西抱左膝羽籥如十字


左
將
右
身俯微蹲
面向西抱
左膝羽籥
如十字
身俯微蹲
面向東抱
右膝羽籥
如十字

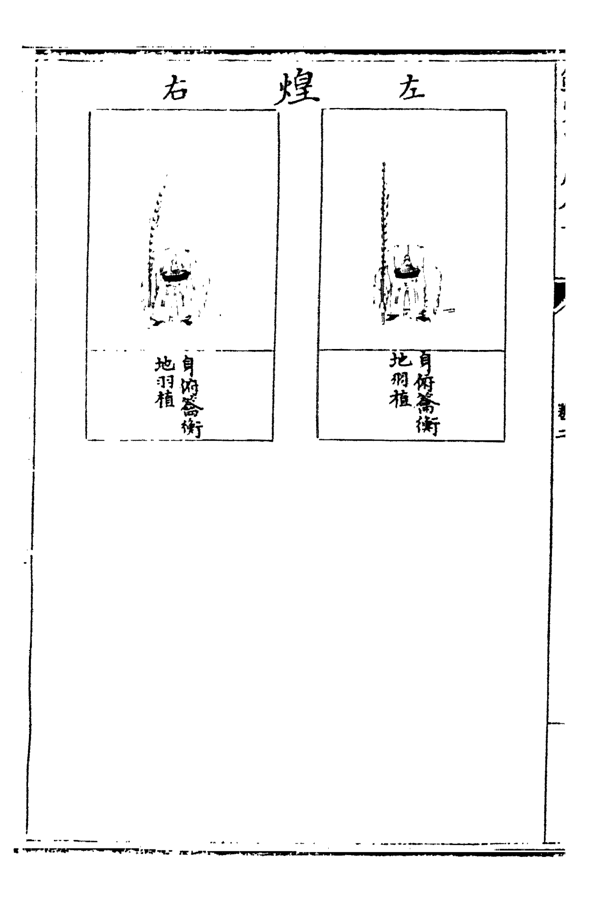


第三句睟顏容與兮蒼几輝煌
左
睟
右
正面身微
蹲籥衡膝
上羽植
正面身微
蹲籥衡膝
上羽植
左
顏
右
身微向西
羽籥偏左
如十字
身微向東
羽籥偏右
如十字

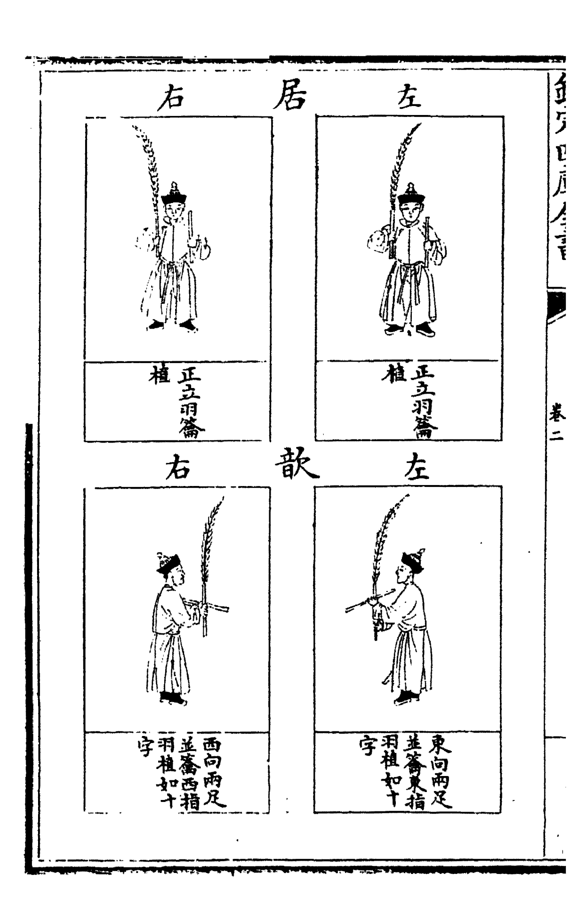

右 容 左
向東身俯
兩足並羽
籥斜交
向西身俯
兩足並羽
籥斜交
右 與 左
東向籥平
指東羽植
西向籥平
指西羽植


左
兮
右
正立面向東兩手相並推向西羽籥植
正立面向西兩手相並推向東羽籥植
左
蒼
右
正面身向西起左足羽籥植
正面身向東起右足羽籥植


右
几
左
正立籥平
衡羽植籥
上
正立籥平
衡羽植籥
上
右
輝
左
身微向西
籥植羽向
下斜指
身微向東
籥植羽向
下斜指


左
煌
右
自俯籥衡
地羽植
自俯籥衡
地羽植


第四句穆穆居歆兮和氣洋洋
左
穆
右
身微向東右足少前兩手微拱羽籥如十字
身微向西左足少前兩手微拱羽籥如十字
左
穆
右
身微向西面轉正羽籥如十字
身微向東面轉正羽籥如十字



左
居
右
正立羽籥植
正立羽籥植
左
歆
右
東向兩足並籥東指羽植如十字
西向兩足並籥西指羽植如十字

分

右

正立首微俯羽籥植

左

正立首微俯羽籥植

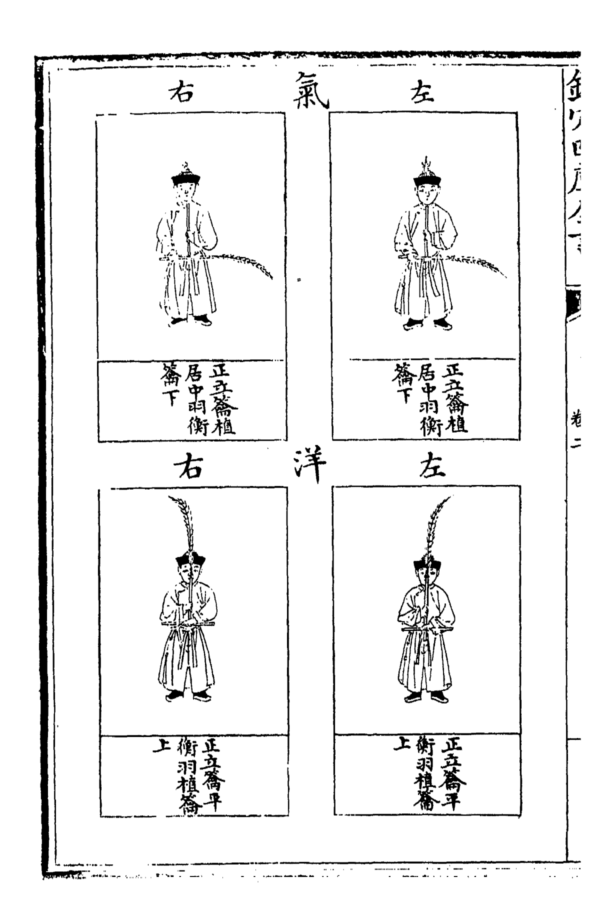
和

右

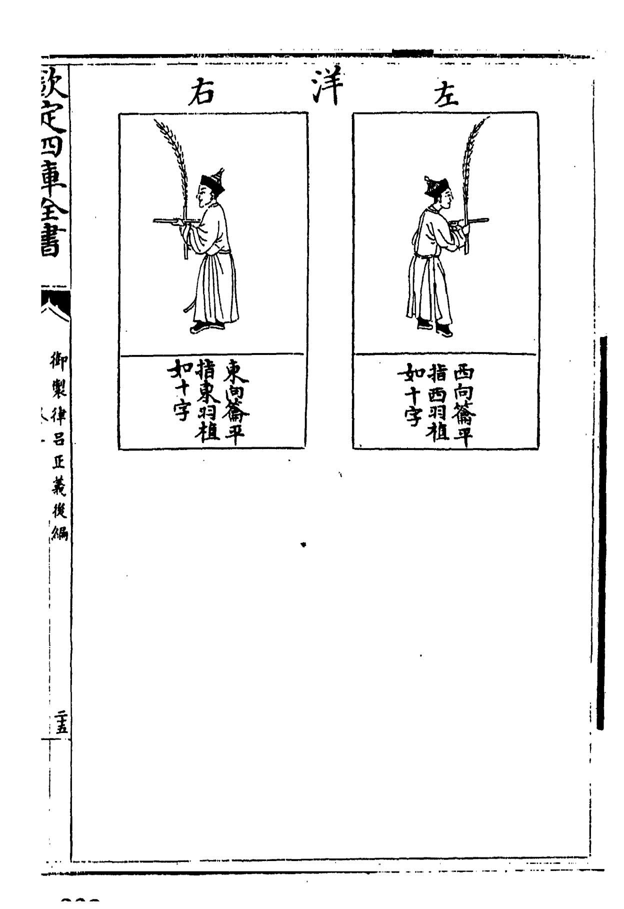
首微向西籥植近肩羽平衡

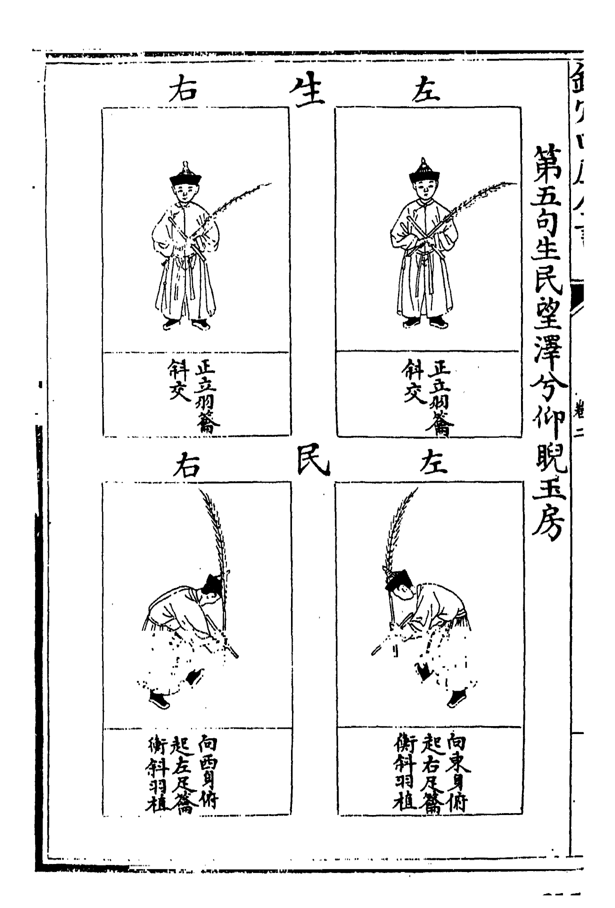
左

首微向東籥植近肩羽平衡

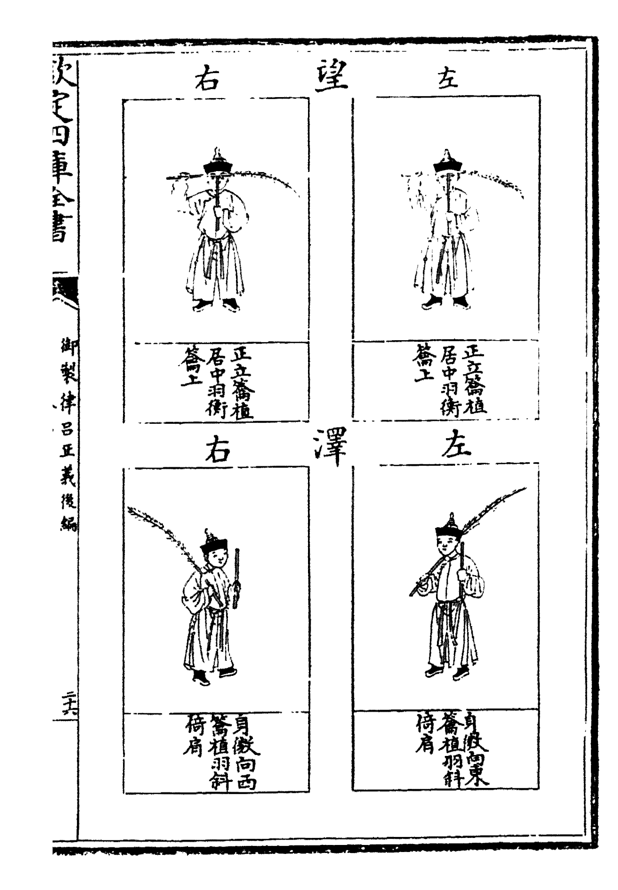


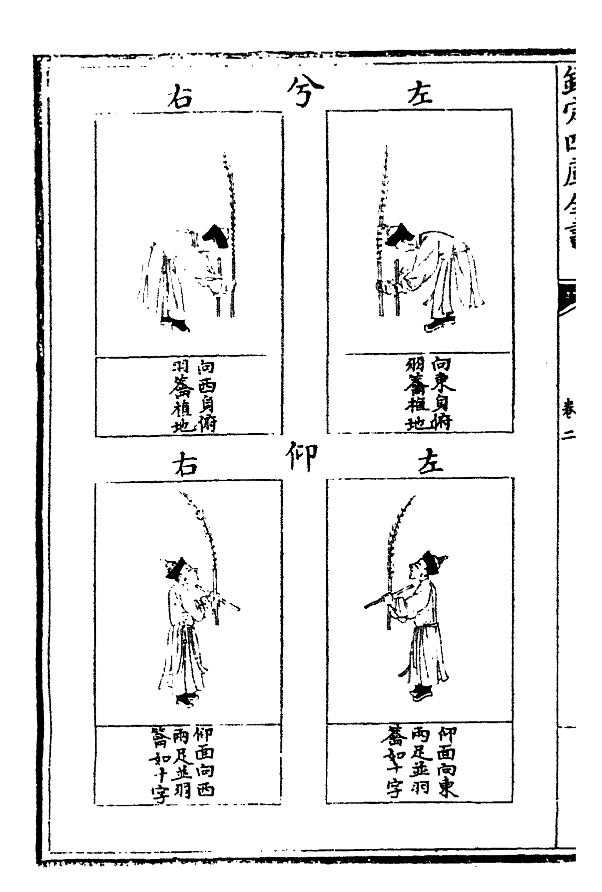
欽定四庫全書
卷二
左
氣
右
正立籥植居中羽衡籥下
正立籥植居中羽衡籥下
左
洋
右
正立籥平衡羽植籥上
正立籥平衡羽植籥上


左
洋
右
西向籥平指西羽植如十字
東向籥平指東羽植如十字

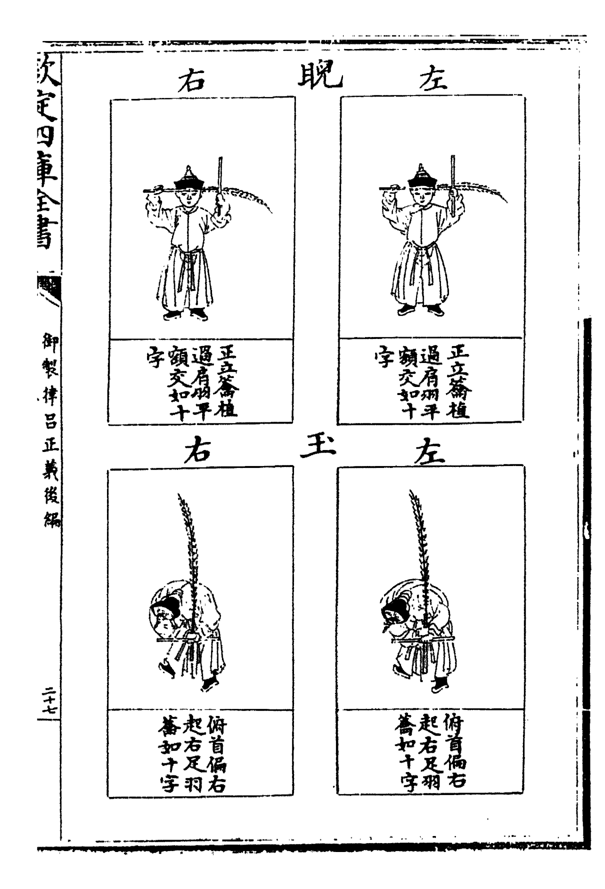


第五句生民望澤兮仰睨玉房
生
左
正立羽籥斜交
右
正立羽籥斜交
民
左
向東身俯起右足籥衡斜羽植
右
向西身俯起左足籥衡斜羽植


左
望
右
正立翿植
居中羽衡
翿上
正立翿植
居中羽衡
翿上
左
澤
右
身微向東
翿植羽斜
倚肩
身微向西
翿植羽斜
倚肩



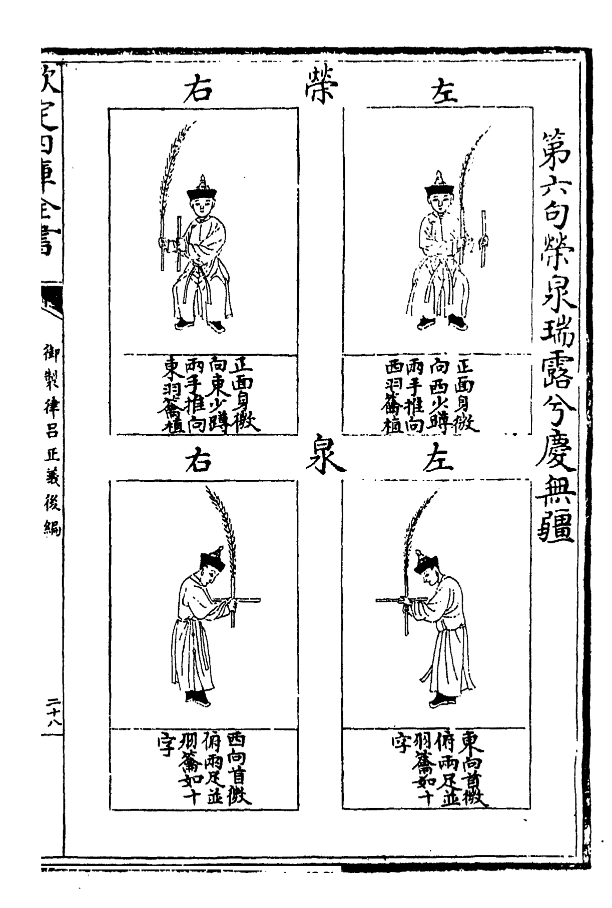
欽定四庫全書
卷二
左
分
右
向東身俯
羽籥植地
向西身俯
羽籥植地
左
仰
右
仰面向東
兩足並羽
籥如十字
仰面向西
兩足並羽
籥如十字

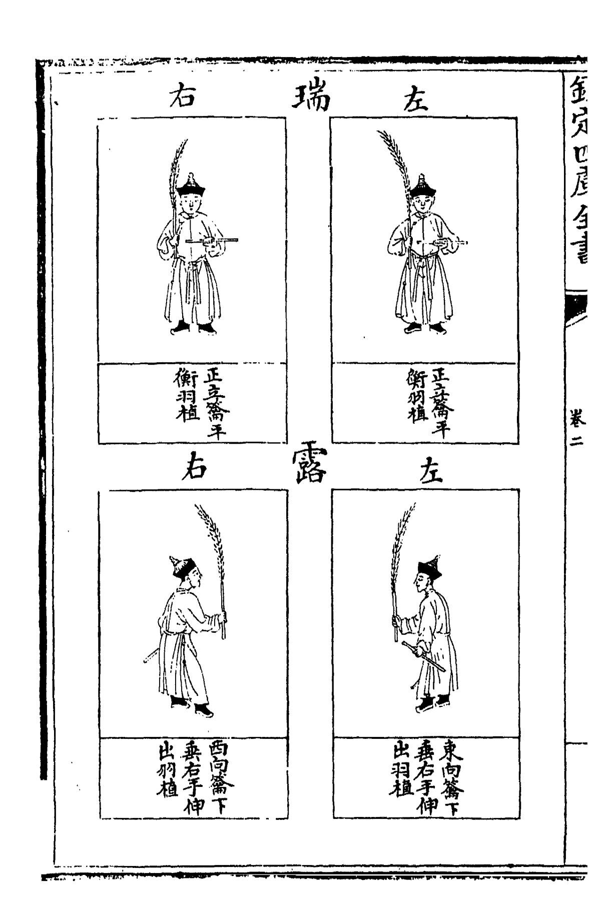

右
睨
左
正立籥植過肩羽平顡交如十字
正立籥植過肩羽平顡交如十字
右
玉
左
俯首偏右起右足羽籥如十字
俯首偏右起右足羽籥如十字

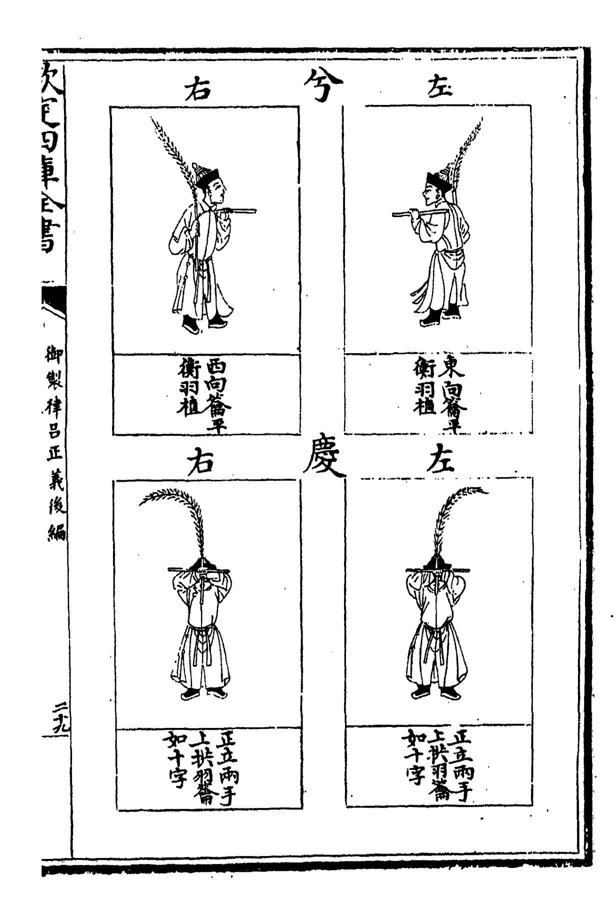
左房右

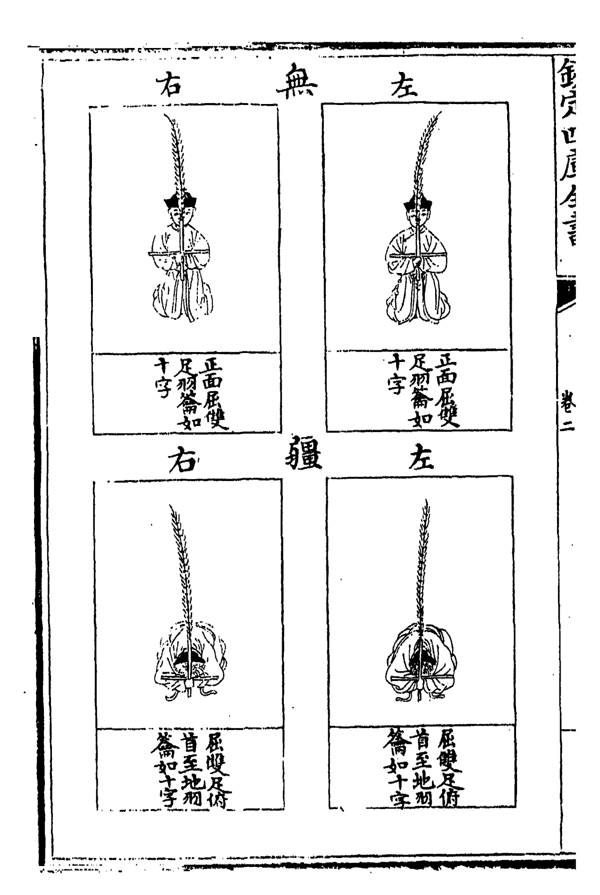
正面身微蹲兩手並羽籥植

正面身微蹲兩手並羽籥植


第六句榮泉瑞露兮慶無疆
榮
左
正面身微向西少蹲兩手推向西羽籥植
右
正面身微向東少蹲兩手推向東羽籥植
泉
左
東向首微俯兩足並羽籥如十字
右
西向首微俯兩足並羽籥如十字


左
瑞
右
正立籥平衡羽植
正立籥平衡羽植
左
露
右
東向籥下垂右手伸出羽植
西向籥下垂右手伸出羽植


左
兮
右
東向籥平衡羽植
西向籥平衡羽植
左
慶
右
正立兩手上拱羽籥如十字
正立兩手上拱羽籥如十字

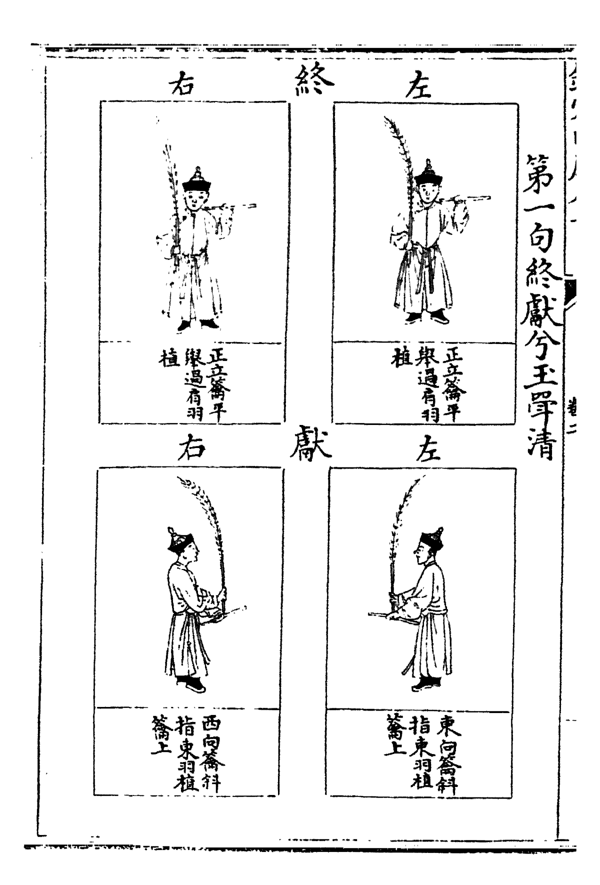

欽定四庫全書
卷二
左
無
右
正面屈雙足覄籥如十字
正面屈雙足覄籥如十字
左
疆
右
屈雙足俯首至地覄籥如十字
屈雙足俯首至地覄籥如十字

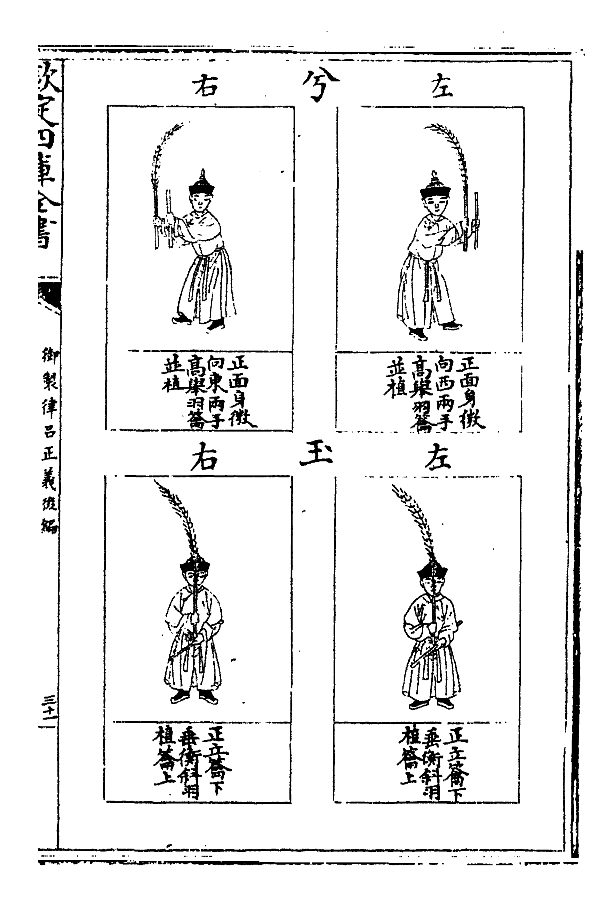
圜丘壇終獻文舞譜

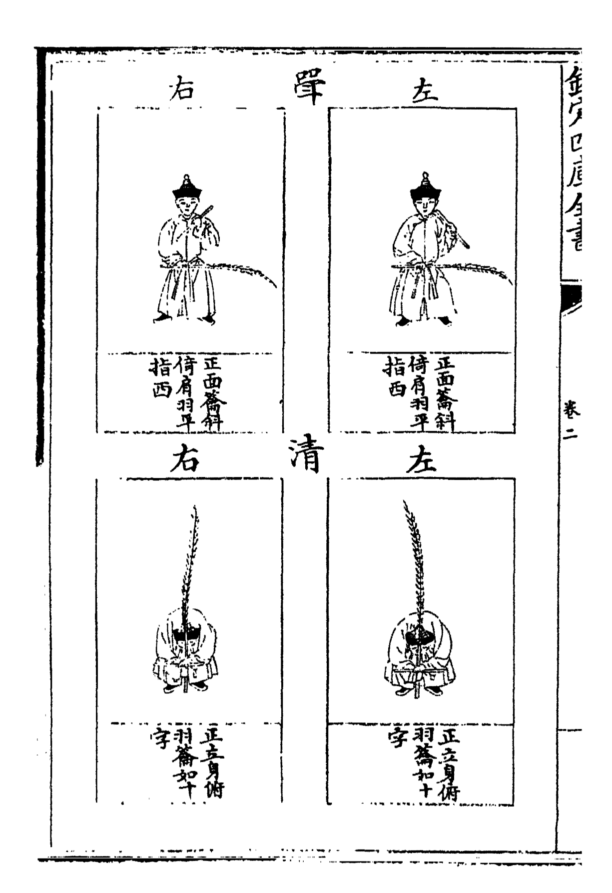
左就班式

右就班式

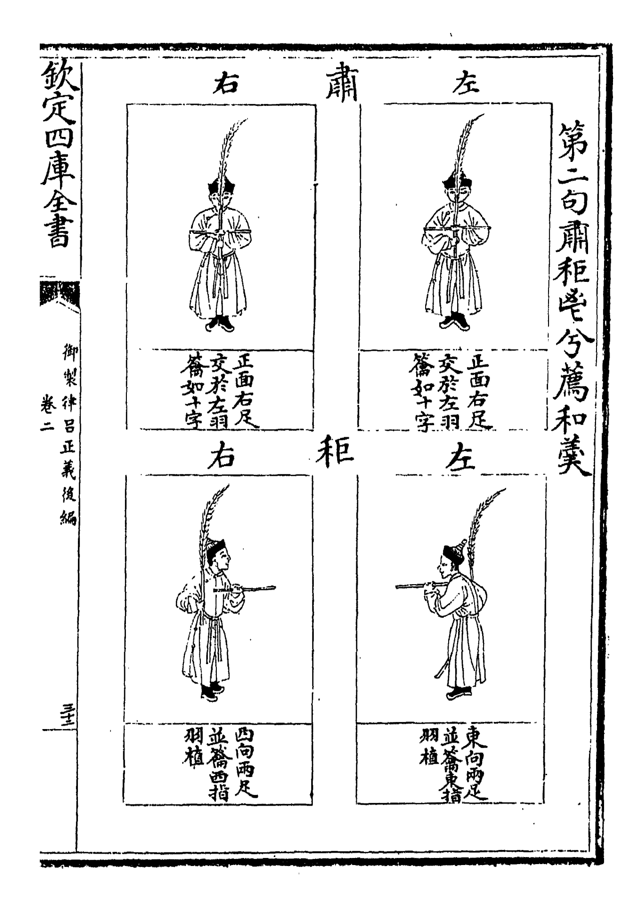
左右班各三十二人各繪其一以例其餘

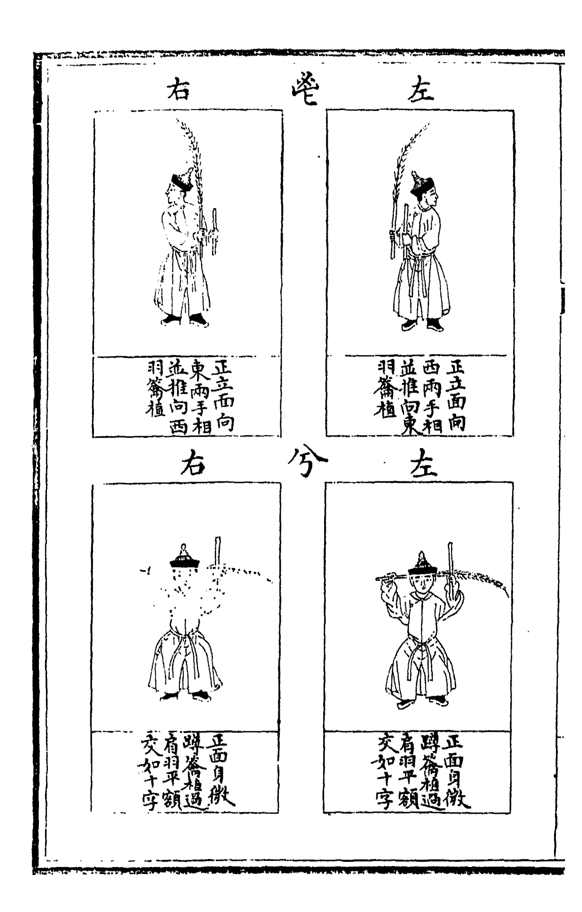

第一句終獻兮玉斝清
終
左
右
正立籥平舉過肩羽植
正立籥平舉過肩羽植
獻
左
右
東向籥斜指東羽植籥上
西向籥斜指東羽植籥上


右　兮　左
正面身微向東兩手高舉羽籥並植
正面身微向西兩手高舉羽籥並植
右　玉　左
正立籥下垂衡斜羽植籥上
正立籥下垂衡斜羽植籥上

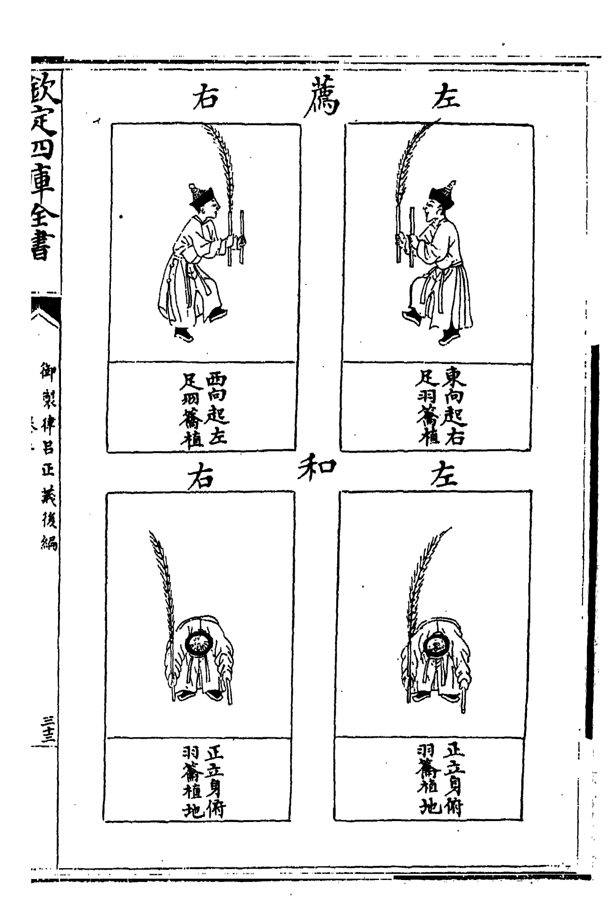

欽定四庫全書
卷二
翬
左
右
正面籥斜倚肩羽平指西
正面籥斜倚肩羽平指西
清
左
右
正立身俯羽籥如十字
正立身俯羽籥如十字

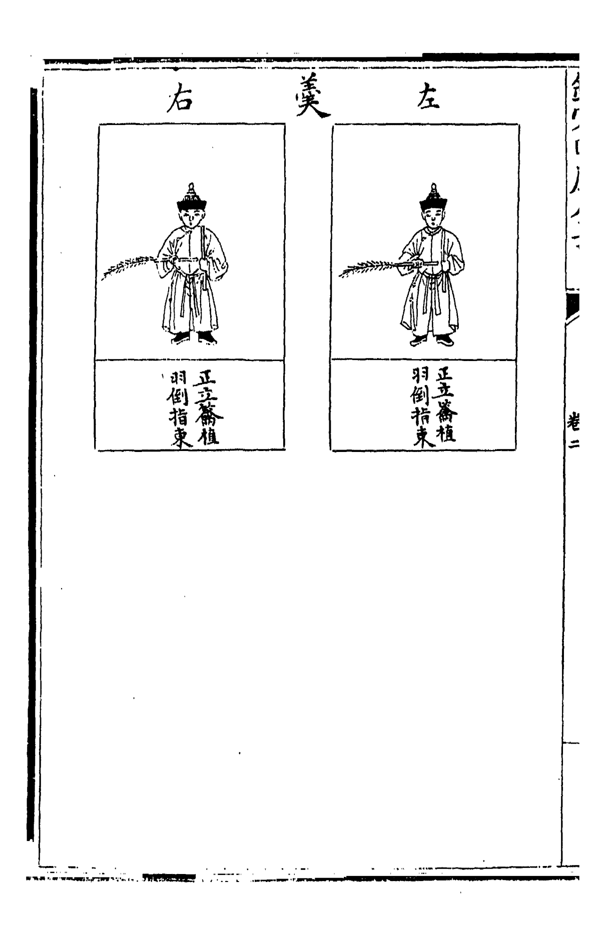
第二句肅秬巵兮薦和羹

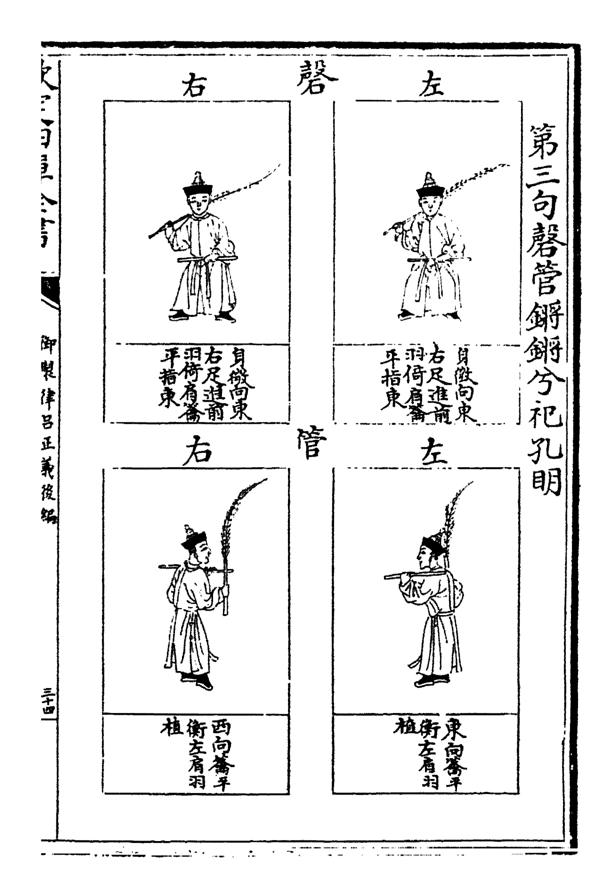

肅
左
右
正面右足交於左翁羽如十字
正面右足交於左翁羽如十字
秬
左
右
東向兩足並翁東指羽植
西向兩足並翁西指羽植

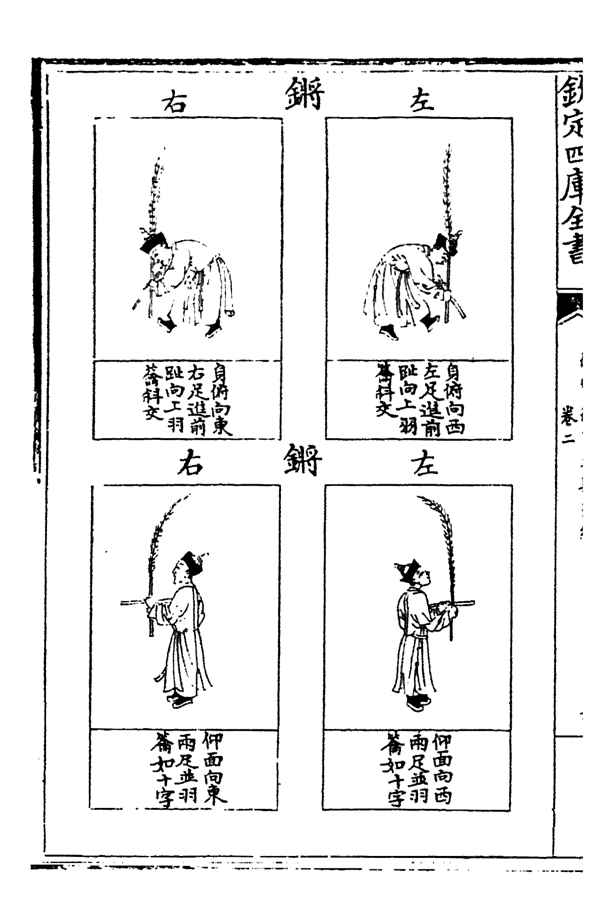


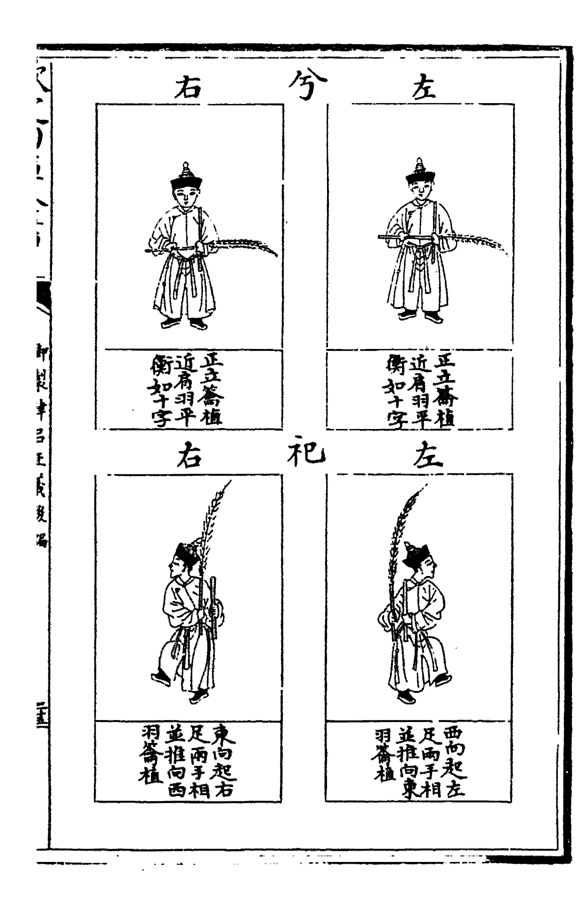
左　卷　右
正立面向西兩手相並推向東羽籥植
正立面向東兩手相並推向西羽籥植
左　分　右
正面身微蹲籥植過肩羽平額交如十字
正面身微蹲籥植過肩羽平額交如十字

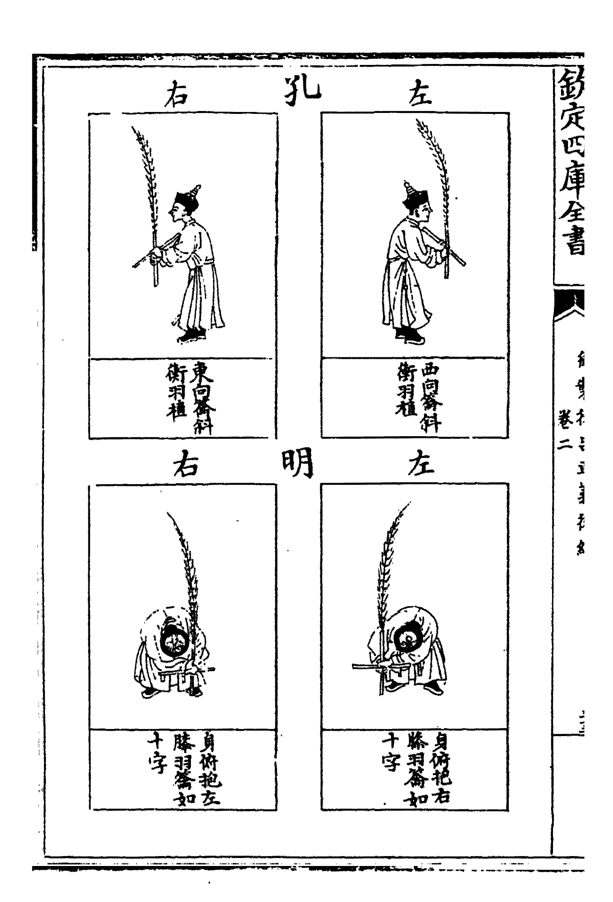

薦
右
左
西向起左足羽籥植
東向起右足羽籥植
和
右
左
正立身俯羽籥植地
正立身俯羽籥植地


右
羨
左
正立籥植
羽倒指東
正立籥植
羽倒指東
卷二

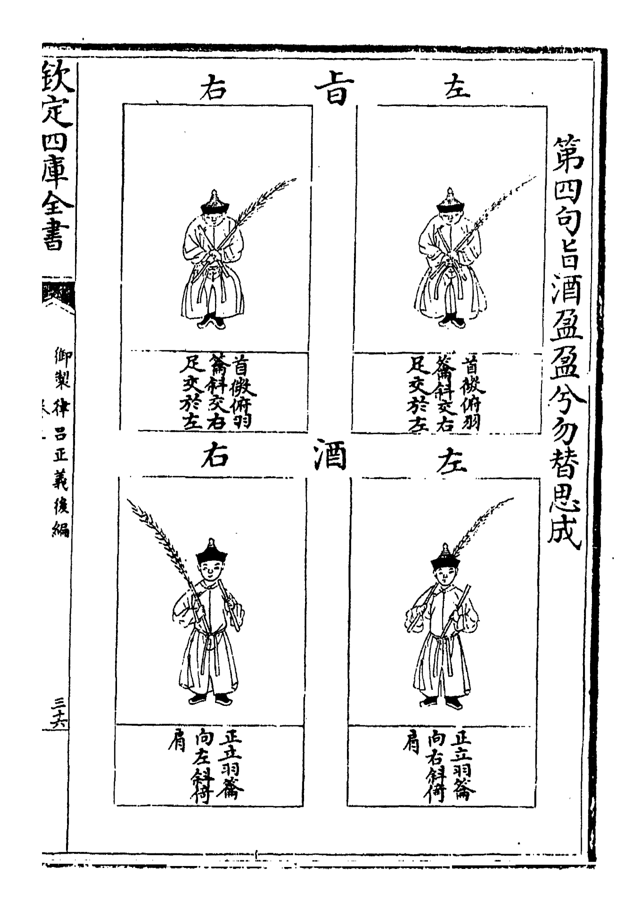

第三句磬管鏘鏘兮祀孔明
磬
左
身微向東
右足進前
羽倚肩籥
平指東
右
身微向東
右足進前
羽倚肩籥
平指東
管
左
東向籥平
衡左肩羽
植
右
西向籥平
衡左肩羽
植

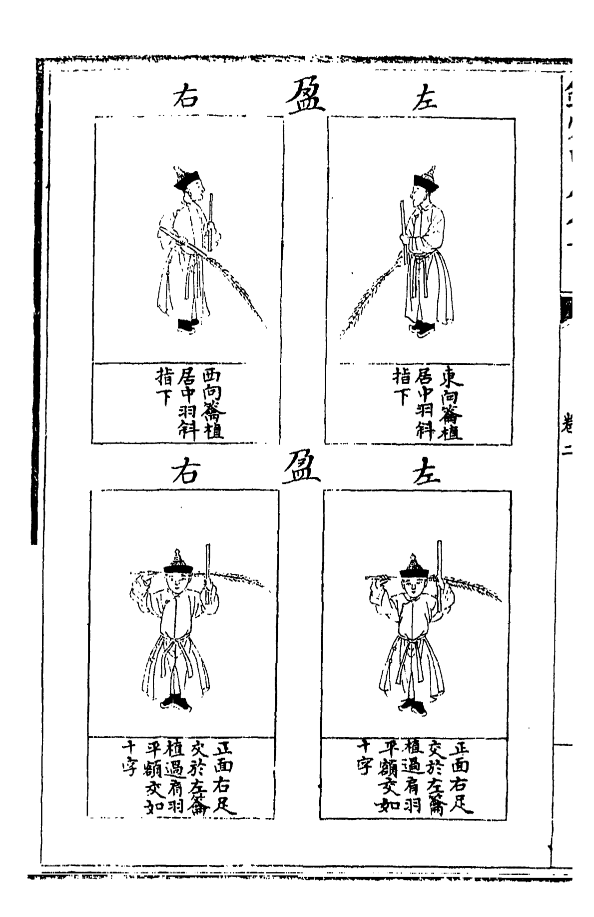

左 鏘 右
身俯向西
左足進前
趾向上羽
籥斜交
身俯向東
右足進前
趾向上羽
籥斜交
左 鏘 右
仰面向西
兩足並羽
籥如十字
仰面向東
兩足並羽
籥如十字

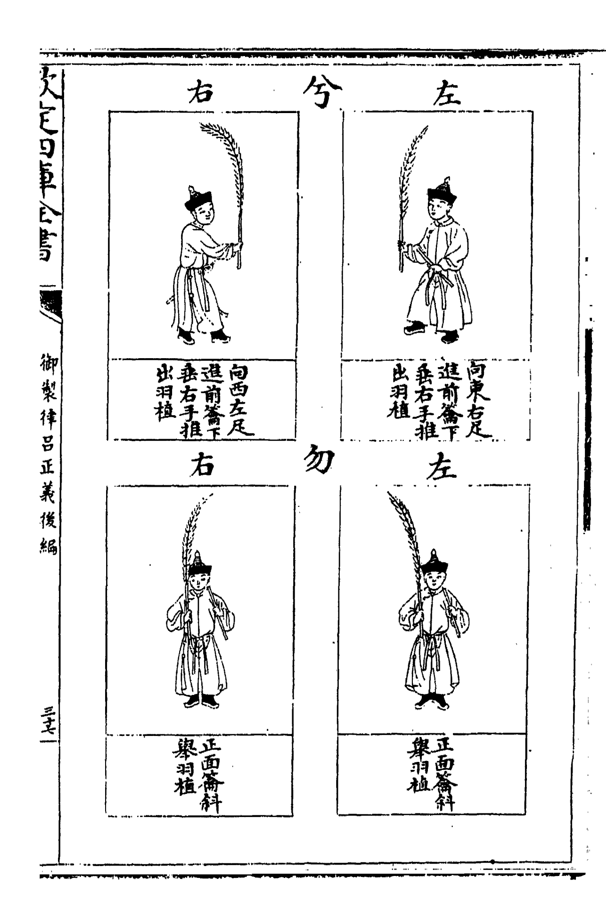

兮
左
正立籥植
近肩羽平
衡如十字
右
正立籥植
近肩羽平
衡如十字
祀
左
西向起左
足兩手相
並推向東
羽籥植
右
東向起右
足兩手相
並推向西
羽籥植

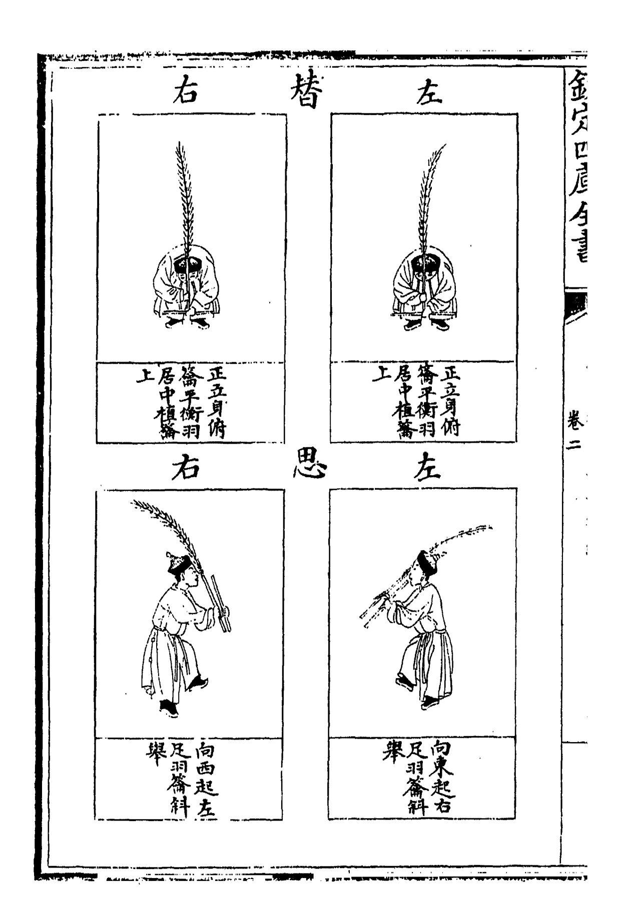


欽定四庫全書
卷二
孔
左
西向籥斜
衡羽植
右
東向籥斜
衡羽植
明
左
身俯抱右
膝羽籥如
十字
右
身俯抱左
膝羽籥如
十字


第四句旨酒盈盈兮勿替思成
右
旨
左
首微俯羽籥斜交右足交於左
首微俯羽籥斜交右足交於左
右
酒
左
正立羽籥向左斜倚肩
正立羽籥向右斜倚肩


右 盈 左
西向籥植居中羽斜指下
東向籥植居中羽斜指下
右 盈 左
正面右足交於左籥植過肩羽平額交如十字
正面右足交於左籥植過肩羽平額交如十字
卷二

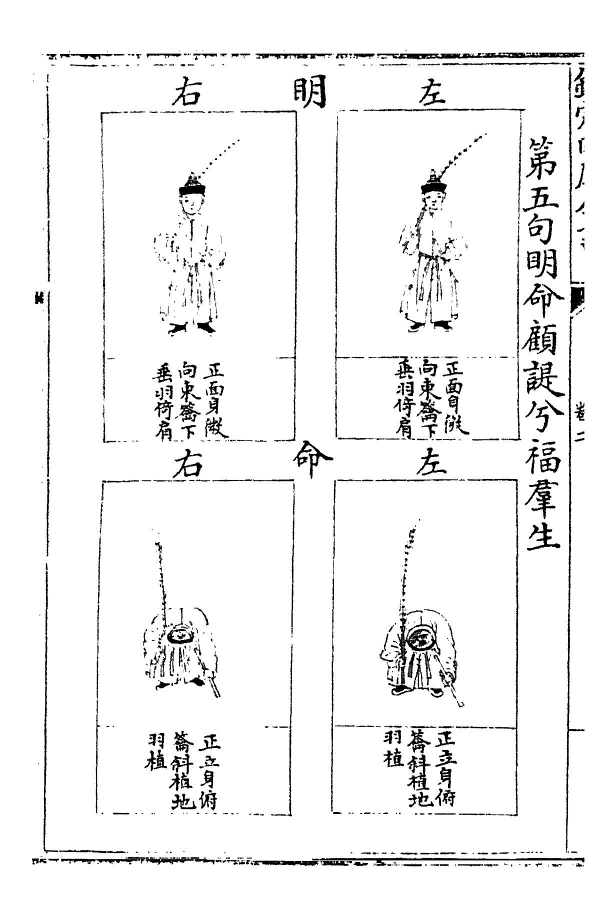

左
兮
右
向東右足
進前籥下
垂右手推
出羽植
向西左足
進前籥下
垂右手推
出羽植
左
勿
右
正面籥斜
舉羽植
正面籥斜
舉羽植


左 楮 右
正立身俯籥平衡羽居中植籥上
正立身俯籥平衡羽居中植籥上
左 思 右
向東起右足羽籥斜舉
向西起左足羽籥斜舉

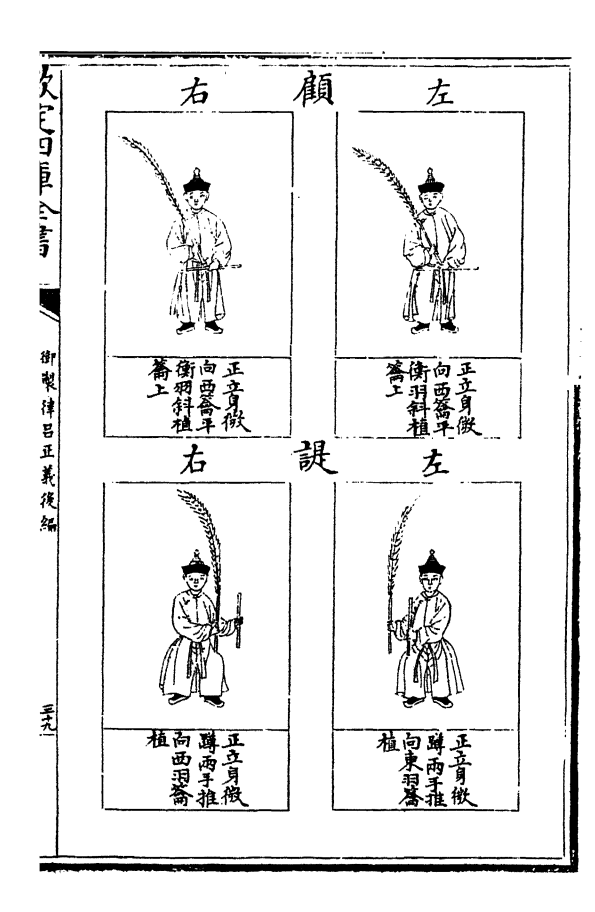
左 成 右

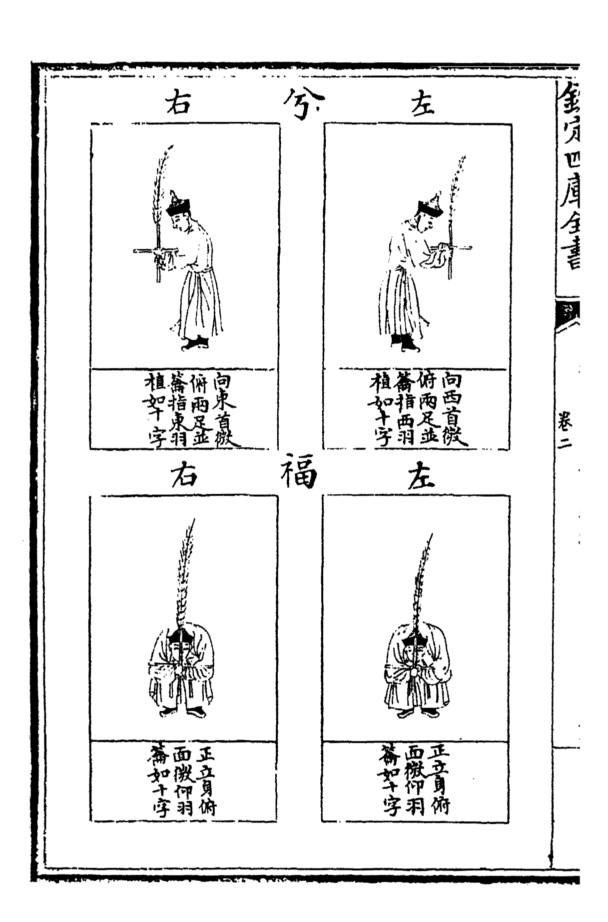
正立兩手高拱過額羽籥如十字

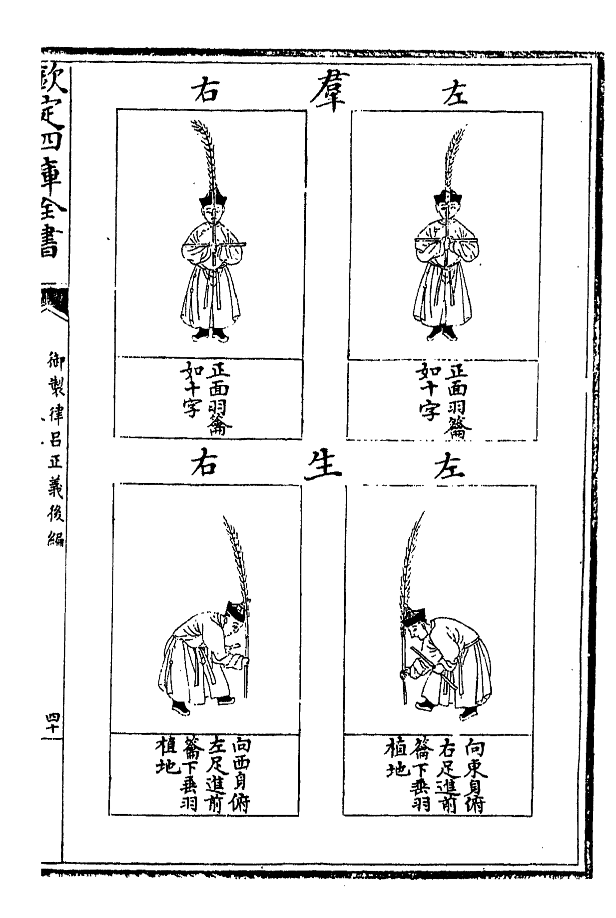
正立兩手高拱過額羽籥如十字



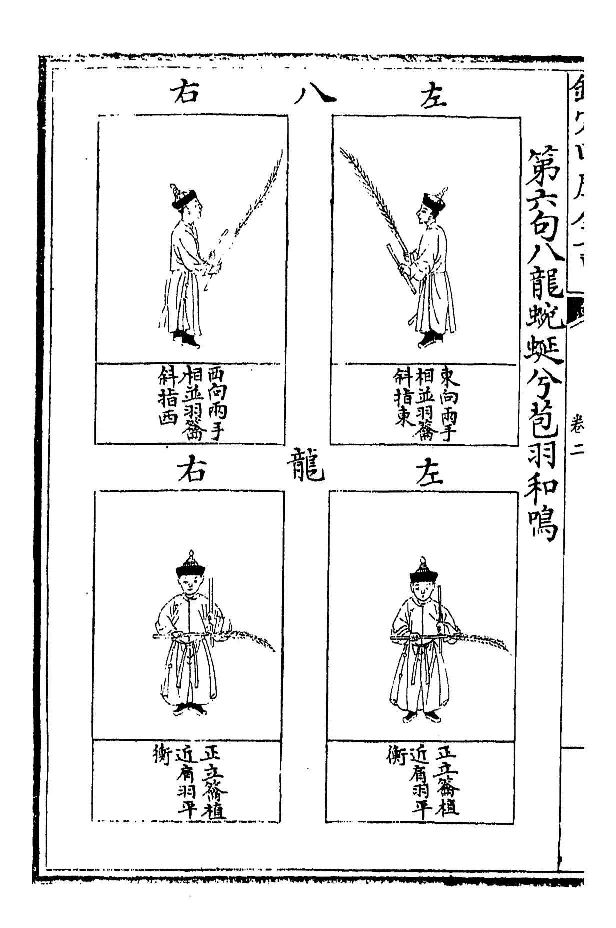
第五句明命顧諟兮福羣生
左
明
右
正面身微
向東翿下
垂羽倚肩
正面身微
向東翿下
垂羽倚肩
左
命
右
正立身俯
翿斜植地
羽植
正立身俯
翿斜植地
羽植


左顧右
正立身微
向西籥平
衡羽斜植
籥上
正立身微
向西籥平
衡羽斜植
籥上
左諟右
正立身微
蹲兩手推
向東羽籥
植
正立身微
蹲兩手推
向西羽籥
植

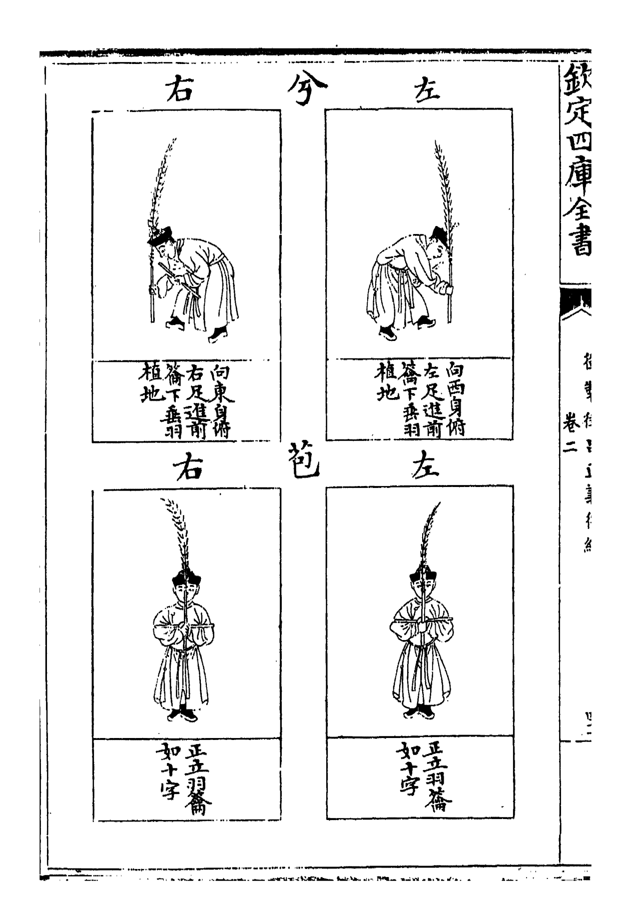

左
分
右
向西首微俯兩足並籥指西羽植如十字
向東首微俯兩足並籥指東羽植如十字
左
福
右
正立身俯面微仰羽籥如十字
正立身俯面微仰羽籥如十字


右 羣 左
正面羽籥如十字
正面羽籥如十字
右 生 左
向西身俯左足進前籥下垂羽植地
向東身俯右足進前籥下垂羽植地

第六句八龍蜿蜒兮苞羽和鳴




蜿
左
西向面仰
兩手推出
羽籥斜舉
右
東向面仰
兩手推出
羽籥斜舉
蜒
左
正立籥平
衡下垂羽
高舉
右
正立籥平
衡下垂羽
高舉


右
分
左
向東身俯
右足進前
籥下垂羽
植地
向西身俯
左足進前
籥下垂羽
植地
右
苞
左
正立羽籥
如十字
正立羽籥
如十字

羽

左

正立身俯羽籥如十字

右

正立身俯羽籥如十字

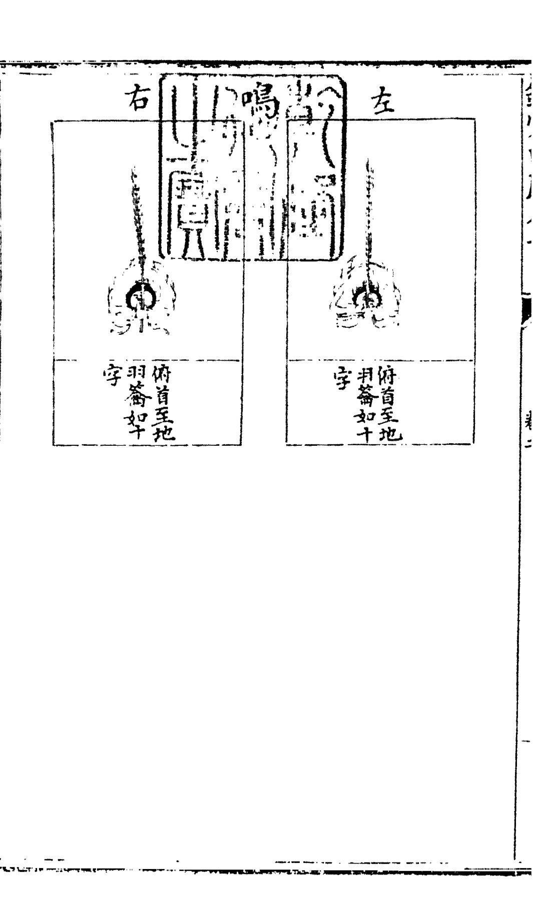
和

左

正面屈雙足羽籥如十字

右

正面屈雙足羽籥如十字



左
俯首至地羽籥如十字
右
俯首至地羽籥如十字

御製律呂正義後編卷二